

Librairie de films suisses sur DVD.

Rêver, réfléchir, se divertir:

artfilm.ch propose des films d'auteurs suisses sur DVD.

Un regard suisse sur le monde d'aujourd'hui.



STEP ACROSS THE BORDER de Nicolas Humbert et Werner Penzel
Documentaire sur le musicien Fred Frith, né en 1949 en Angleterre, avant-gardiste issu de la musique pop, toujours à la recherche de nouveaux sons, de nouvelles musiques qui transgressent les frontières et les classifications.
"Le film affiche le même plaisir, la même liberté et la même curiosité que ces musiciens à saisir au vol les sons et les images." Libération



MA FAMILLE AFRICAINE de Thomas Thümena
Thomas est un réalisateur zurichois un petit peu calculateur, Léa une femme africaine libre et fière. Ensemble ils forment un couple explosif. Elle a le mal du pays, il pense au loyer. Elle se plaint de sa difficulté de s'intégrer, il gémit sur la viande de singe importée dans sa valise. Cette tragi-comédie passe du rire au larmes. Le couple affirme la volonté de rester ensemble, en dépit ou grâce aux différences.



ON DIRAIT LE SUD de Vincent Pluss avec Jean-Louis Johannides, Céline Bolomey, Frédéric Landenberg, François Nadin, Gabriel Bonnefoy, Dune Landenberg
Un jeune père récemment divorcé, tente de se réconcilier avec femme et enfants. Accompagné d'un collègue de travail qui n'est au courant de rien, il fait une visite surprise à sa petite famille exilée dans le sud de la France. Trop anxieux pour se retourner, trop pressé pour s'expliquer, il entraîne tout le monde dans un week-end explosif et révélateur.
Prix du cinéma suisse 2003: Meilleur film de fiction



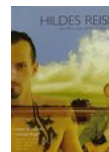
TOUT UN HIVER SANS FEU de Greg Zklinski avec Aurélien Recoing, Marie Matheron, Gabriela Muskala, Blerim Gjoci, Nathalie Boulin, Antonio Buil, Michael Voita
Si l'hiver est rude dans le Jura suisse, il semble infini à Jean et Laure, qui ont perdu leur petite fille Marie dans l'incendie qui a ravagé la grange quelques mois plus tôt. Laure oscille entre déni et crises de larmes. Jean, lui, louvoie entre culpabilité et désir d'oublier.
Prix du cinéma suisse 2005: Meilleur film de fiction

Artfilm.ch est une librairie de DVD des films d'auteurs suisse. Vous trouvez sur notre site internet des informations détaillées sur chaque film, des trailers, des interviews et des critiques. Artfilm.ch vend les films au monde entier.

artfilm.ch
Maupas 10
1004 Lausanne Suisse
T +41 21 323 37 91
info@artfilm.ch
http://www.artfilm.ch



LES PETITES FUGUES de Yves Yersin avec Michel Robin, Fabienne Barraud, Dore de Rosa, Fred Personne
Dans une ferme où règne une hiérarchie traditionnelle, où le temps semble s'être arrêté, se prépare un bouleversement au commencement silencieux, mais qui n'en sera que plus violent par la suite : Pipe, le garçon de ferme, qui depuis plus de trente ans est symbole de fidélité et de travail bien fait, décide de s'acheter un vélomoteur avec sa rente vieillesse.



HILDES REISE de Christof Vorster avec Oliver Stokowski, Michael Finger, Katharina von Bock, Heidi Maria Glössner, Peter Rühring, Carlos Leal
Steff Bertsch rêve d'avoir sa propre affaire. Le décès de son ex-amant Martin Hilder, dit Hilde, mort du sida, va lui permettre de concrétiser ce désir: il est désigné comme héritier unique. Tout semble bien se goupiller. Mais voilà que Rex survient, jeune, agressif et imprévisible. Rex va bousiller les projets de Steff...



LES RAISONS DU COEUR (FLAMMEN IM PARADIES) de Markus Imhoof avec Elodie Bouchez, Laurent Gréville, Bruno Todeschini, Svetlana Schönfeld, Heinz Bühlmann, Geeta Nair, Sylvie Testud
Printemps 1912. Georgette, mal mariée, est en voyage de noces sur un bateau à vapeur. Elle y fait la connaissance d'Esther, la promise d'un missionnaire, qui refuse de quitter le bateau en Inde et d'aller épouser un homme qu'elle ne connaît pas. Sans hésitation, Georgette enfle les vêtements d'Esther et descend à terre.



ACCORDION TRIBE de Stefan Schwieterg
Cinq musiciennes et musiciens absolument extraordinaires originaires de plusieurs pays forment l'orchestre ACCORDION TRIBE. Ils réussissent à redonner à leur instrument cette puissance émotionnelle qui lui a permis autrefois de s'imposer au monde entier.
Prix du cinéma suisse 2005: Meilleur documentaire



LA CITE ANIMALE de Frédéric Gonseth et Catherina Azad
Jaipur, capitale du Rajasthan, Nord-Ouest de l'Inde. C'est du point de vue des animaux que Frédéric Gonseth et Catherine Azad ont décidé de nous faire découvrir l'étonnant bouillonnement d'une ville indienne contemporaine. Et tout d'abord les liens inextricables qu'entretiennent là-bas l'homme et la gente animale.



QUE SERA? de Dieter Fahrer
À "Schöneegg", l'asile de vieillards et le jardin d'enfants sont logés sous le même toit. Ceux qui ne font pas encore ou qui ne font plus partie de la méritocratie ont du temps à se partager. Le portrait sensible d'êtres arrivés au terme de leur existence.



VENUS BOYZ de Gabriel Baur
Un voyage cinématographique dans l'univers de la masculinité féminine. Partant d'une nuit légendaire de Drag Kings à New York, une odysée mène par au-delà des frontières des sexes, là où les femmes deviennent des hommes - pour une nuit ou pour toute la vie.