

DVD Nouvelles sorties hiver-printemps, Neuerscheinungen Winter-Frühjahr 2011

1 journée *Jacob Berger (2007)* Une journée. Une famille. Trois personnes, trois temps, trois chemins. A l'aube, Serge croit commettre un crime. A midi, Pietra découvre qu'elle est trahie. A treize heures Vlad vit son premier chagrin d'amour.

Afghan Memento *Jacques Matthey (2010)* En 1988, Olivier Brodard a effectué un périple humanitaire de 6 mois en Afghanistan, alors sous occupation soviétique. Témoin privilégié de cette époque, il consigne et photographie son aventure. A son retour, il est victime d'un terrible accident.

Akropolis Now *Hans Liechti (1984)* Es sollte ein lukratives Geschäft werden und endete als grandioser Flop: Zwei junge Männer aus Zürich wollen dem etwas langweiligen Alltag für ein paar Tage entfliehen und machen bei einem Deal mit, bei dem sie zwei Cabriolets nach Kairo fahren.

Les années Schwarzenbach *Katharine Dominice, Luc Peter* En 1970 et en 1974, le peuple suisse a été consulté sur les initiatives dites Schwarzenbach. Leur acceptation aurait signifié le renvoi de 300'000 personnes, soit la moitié de la population étrangère de l'époque.

Armand Schulthess - J'ai le téléphone *Hans-Ulrich Schlumpf* Schulthess malte nicht, sondern schrieb ab, klassifizierte und hängte die Texte in die Bäume. Seinen Besitz, einen 18'000 qm grossen Kastanienwald im Onsernone-Tal im Tessin, verwandelte er in einen philosophischen Garten.

Baba's Song *Wolfgang Panzer (2009)* Baba, 10-jährig, wird durch den Tod seiner Eltern zu einem der zwei Millionen Aids-Waisen in Malawi. Nach dem Tod seiner Mutter hört er auf zu sprechen und wird in einem Waisenhaus aufgenommen, von wo er als Pflegekind nach Europa geschickt werden soll.

Best of Swiss Animation Die DVD BEST OF SWISS ANIMATION entstand als Abschluss eines historisch ausgerichteten Projekts zur Erfassung und Erschliessung des Schweizer Animationsfilms
Bödälä - Dance the Rhythm *Gitta Gsell (2010)* Der temporeiche Film begegnet Menschen, die ihre Füsse archaisch und kraftvoll zu ihrem künstlerischen Ausdrucksinstrument machen,

leidenschaftlichen Tänzerinnen und Tänzern, die im Rhythmus ihrer Füsse Freude, Lust und Trauer ausdrücken.

Breath Made Visible *Ruedi Gerber (2009)* Anna Halprin, Tanzpionierin aus den USA, sucht seit 70 Jahren intensiv Antworten auf die Frage: Wie lassen sich Leben und Tanz aufs engste verbinden?

Daniel Schmid: Le chat qui pense *Benny Jaberg, Pascal Hofmann (2010)* In den 1940er Jahren in einem Hotel aus der Belle Epoque im Bündnerischen Flims aufgewachsen, verfiel Daniel Schmid bereits als Junge seiner Vorstellungskraft. Der Film ist ein geheimnisvolles Kaleidoskop von Menschen und Orten.

David Wants To Fly *David Sieveking (2010)* David, ein junger Filmemacher, folgt seinem Vorbild David Lynch in die Welt der Transzendentalen Meditation (TM). Er kommt dabei dem Gründer der Bewegung, Maharishi Mahesh Yogi, auf die Spur.

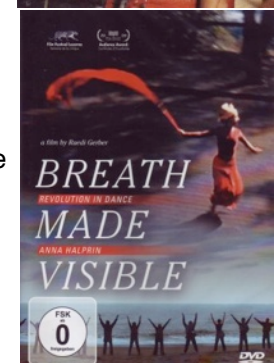
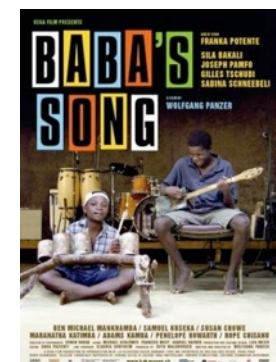
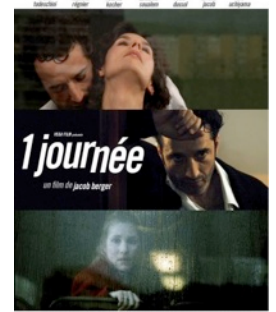
Detektive (Detective) *Jean-Luc Godard* Un groupe de détectives espionne des clients d'un hôtel à Paris: un pilote, un manager de boxe et son boxeur et la princesse de Bahamas.

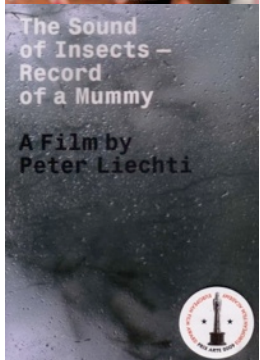
Docteur Catherine Kousmine *Alain Bettex (1986)* Un professeur et quatre médecins font un constat sur l'alimentation. Que devons-nous manger?

Education is not for Sale *Christian Labhart (2011)* November 2009. In ganz Europa werden über 50 Universitäten besetzt. Die BesetzerInnen sprechen sich gegen das Bologna-Modell, die Erhöhung der Studiengebühren und die Ökonomisierung der Bildung aus.

L'eredità del silenzio *Nadia Ambrosi, Patrik Soergel (2009)* L'histoire d'un père, de son fils et du peuple syriaque, entre la diaspora et leur terre d'origine, le passé et le présent, les jeunes et les vieilles générations, en illustrant de manière intime comment une minorité ethnique et religieuse a pu survivre.

Face Addict *Edo Bertoglio (2005)* Le film raconte histoires et vies croisées, passé et présent de certains protagonistes de la Downtown scene





new-yorkaise née dans la deuxième moitié des années '70.

Film Socialisme *Jean-Luc Godard (2010)* Des choses comme ça: une croisière en Méditerranée. Des passagers presque tous en vacances; un ancien criminel de guerre, un philosophe français, une représentante de la police judiciaire de Moscou, une chanteuse américaine, un ambassadeur de Palestine...

Die Frau mit den 5 Elefanten *Vadim Jendreyko (2009)* Mit Vadim Jendreyko reist die über 80-jährige Übersetzerin Svetlana Geier zum ersten Mal aus ihrer Wahlheimat Deutschland zurück an die Orte ihrer Kindheit in die Ukraine.

Grüeni Chachle (Die neuste Geschichte des Pächterhauses Männedorf) *Jürg Fraefel (2010)* Wie kommt ein baufälliges Haus zu neuem Glanz? – Was bringt eine Gruppe junger Handwerker dazu, das denkmalgeschützte Haus von den Grundmauern bis zum Dach makellos zu restaurieren?

Guru (Bhagwahn, his secretary and his bodyguard) *Sabine Gisiger, Beat Häner (2010)* Er brachte Ost und West zusammen, begeisterte mit neuen Visionen. Tausende junge Menschen folgten seinem Ruf - auf der Suche nach einem neuen Bewusstsein, nach Spiritualität, nach sexueller Befreiung: Bhagwahn.

How about Love *Stefan Haupt (2010)* Fritz Reinhart, ein erfolgreicher Zürcher Chirurg, wird während eines Erholungsurlaubs in Thailand unvermittelt mit dem Leiden in einem Flüchtlingslager an der burmesischen Grenze konfrontiert.

Hugo Koblet - Pédaleur de charme *Daniel von Aarburg (2010)* Hugo Koblet war der erste internationale Radrennstar der Nachkriegszeit. Der Zürcher Bäckerssohn war auf dem Rad ein Stilist, im Leben ein Frauenschwarm. Kometenhaft aufgestiegen gewann Koblet 1950 den Giro d'Italia.

Hunkeler und der Fall Livius *Stefan Jäger (2009)* In einem Basler Schrebergarten, der bereits auf französischem Hoheitsgebiet liegt, wird ein alter Mann erschossen. Kommissar Hunkeler darf dort nicht ermitteln und muss mit dem Elsässer Kommissar Bardet zusammenarbeiten

Jung und Jenisch *Karoline Arn, Martina Rieder (2010)* Ein Film über junge Jenische die trotz vieler Hindernisse in der sesshaften Gesellschaft ihre Kultur leben. Er geht der Frage nach, warum immer mehr junge Schweizer Fahrende wieder unterwegs sind und wie ihre Zukunft aussieht.

Der letzte Weynfeldt *Alain Gsponer (2010)* Der wohlhabende Junggeselle Adrian Weynfeldt ist Kunstexperte bei einem internationalen Auktionshaus und lebt in einer riesigen Wohnung im Herzen von Zürich. Mit der Liebe hat er abgeschlossen.

Muli (Menschen, Maultiere und Maulesel in der Schweiz) *Ines Meyer (2010)* Muli ist der liebevolle Übernahme für ein Maultier oder einen Maulesel. Ein Maultier ist das Kreuzungsprodukt eines Eselhengstes und einer Pferdestute, ein Maulesel das eines Pferdehengstes und einer Eselstute.

Mutiara (Legende d'une perle) *Miguel Angel Garcia, Loïc Degen (2009)* Destin d'un grain de sable

devenu perle: celui d'un indonésien qui, orphelin à 15 ans travaillait pour élever ses frères et soeurs, est devenu le plus important producteur de perles au monde.

Le paysage intérieur *Pierre Maillard (2010)* On découvre à travers les yeux d'une jeune architecte japonaise expatriée à Lausanne, graduellement tous les protagonistes d'une très importante aventure architecturale: la construction du Learning Center de l'EPFL.

Polizist Wäckerli in Gefahr *Sigrit Steiner (1966)* Nach Oeppenau versetzt, leben Gottlieb und Hedwig Wäckerli mit ihrem Sohn Ruedi und dessen Frau und Kind in einer kleinen gemeinsamen Wohnung. Vater und Sohn sind meistens anderer Meinung.

Prud'hommes *Stéphane Goël* Une immersion au cœur d'un Tribunal dans lequel se règlent les conflits entre employeurs et salariés. Cette juridiction spécifique est un terrain de confrontation où s'expriment toutes les tensions, les souffrances et les révoltes qui traversent le monde

Der schwarze Hecht *Rolf Lansky (1981)* Fabrikant Oberholzer ist sechzig. Gattin Karline und Tochter Anna empfangen die Gäste, die zum Festessen mit Hecht als Hauptgang eingeladen sind. Da droht die Feier durch den Auftritt eines weiteren Gastes zu platzen.

Seed Warriors *Mirjam von Arx, Katharina von Flotow (2010)* Bis 2050 werden die Temperaturen voraussichtlich weltweit um mindestens 2 Grad steigen. Dies führt zu riesigen Einbussen bei der gesamten Nahrungsmittelproduktion.

Silberkiesel - Hunkeler tritt ab *Markus Fischer (2011)* Kommissar Hunkelers letzte Amtshandlung vor seiner Pensionierung geht gründlich schief. Bei einer von ihm geleiteten Polizeioperation wird Lüdi angeschossen und lebensgefährlich verletzt.

The Sound of Insects (Bericht einer Mumie - Record of a Mummy) *Peter Liechti (2008)* Im tiefsten Winter findet der Jäger S. im abgelegensten Waldstrich des Landes die Mumie eines etwa 40-jährigen Mannes.

Space Tourists *Christian Frei (2009)* Der Film wirft einen humorvollen und lakonischen Blick auf die Art und Weise, wie Milliardäre zum Vergnügen unsere Welt verlassen und ins All reisen. Mit Bildern und Situationen, die man kaum mit dem Zukunftsthema «Weltraumtourismus» verknüpfen würde.

Sur le fil *Nadine Fink, Laurent Graenicher (2004)* Pensé comme un lieu de pause pour ses résidents, le Centre Racard à Genève offre un hébergement à toutes personnes en crise psychologique, tout en prenant ses distances avec des objectifs tels que la guérison ou la réinsertion.

Tod Trauer Trapani (Ein Film ohne Bilder - La processione dei Misteri) *Ben Jeger, Clemens Klopfenstein* Ein tönender Bericht über die Processione dei Misteri.

Wätterschmöcker *Thomas Horat (2010)* Der Film porträtiert das Leben von sieben Wetterpropheten aus der Innerschwyz, welche das Wetter jeweils für ein halbes Jahr voraussagen.

La Sélection Visions du Réel Nyon

Visions du Réel, Festival international de cinéma à Nyon, est l'un des festivals les plus importants dans le domaine du film documentaire ou cinéma du réel. Visions du Réel s'est donné pour mission de montrer le monde tel qu'il est vécu, pour s'émanciper du courant normal. Il offre une diversité de regards engagés et inspirés, en permettant la mise en relation d'expériences, de réflexions et d'aspirations.

Nous estimons chez artfilm.ch que les films documentaires sélectionnés par Visions du Réel méritent une vie et une distribution au-delà du festival, d'autant plus que les documentaires suisses et internationaux en DVD sont difficilement accessibles au public. C'est pourquoi nous avons ouvert cette fenêtre Sélection Visions du Réel qui vous présente les films qui sont disponibles en DVD.

A la recherche du peintre oublié Guy Milliard (2010), **Abschlussfilme 08 HSLU**, **Accordion Tribe** Stefan Schwieter (2004), **Alain Cavalier, Alain Tanner - Pas comme ci, comme ça** Pierre Maillard (2007), **Album de famille** Fernand Melgar (1993), **Alles ausser hören** Peter Hecker (2008), **Amsterdam Global Village** Johan van der Keuken (1996), **Animal City - Stadt der Tiere** Frédéric Gonseth, Catherine Azad, **L'architecture du cinéma** Véronique Goël, **Article 43** Denise Gilliard (2008), **Au loin des villages** Olivier Zuchuat (2008), **Autour de Pinget** Ursula Meier (1999), **Back to Christopolis** Klaus Pas, **Les Bas-Fonds** Denise Gilliard (2000), **Bauernkrieg** Erich Langjahr (1998), **Des bleus dans la police** François Yang (2007), **Bruno Manser - Laki Penan** Christoph Kühn (2007), **Ça brûle - 800 kilomètres de différence - Romance** Claire Simon, **Campagne perdue** Stéphane Goël, **Carnets d'un fragment sonore** Samantha Granger, **Cartographies 1-6 + 7-9**, **Cher monsieur, cher papa** François Kohler (2008), **Chronique d'une bonne intention** Alex Mayenfisch, **City Walls - My Own Private Tehran** Afsar Sonia Shafie (2006), **Coca - die Taube aus Tschetschenien** Eric Bergkraut (2005), **D'un mur à l'autre** Patric Jean, **D'une rive à l'autre** Aline Brechbühl, **David Wants To Fly** David Sieveking (2010), **Dieu sait quoi** Fabienne Abramovich (2004), **Do It** Sabine Gisiger, Marcel Zwingli, **¿Donde está Sara Gomez?** Alessandra Müller, **Elisabeth Kübler-Ross** Stefan Haupt (2002), **L'encerclement** Richard Brouillette (2008), **Les enfants du Borinage** Patric Jean (1999), **Entre deux villages** Muriel Jaquerod, Eduardo Saraiva Pereira, **Être et avoir** Nicolas Philibert (2002), **Ex voto** Erich Langjahr (1986), **Exit** Fernand Melgar, **Familientreffen** Sarah Derendinger (2009), **Family Music** Pierre-Yves Borgeaud (2005), **Faustrecht** (La loi des poings) Bernard Weber, Robi Müller (2006), **Die Frau mit den 5 Elefanten** Vadim Jendreyko (2009), **Gambling, Gods And LSD** Peter Mettler (2002), **Geburt** Silvia Haselbeck, Erich Langjahr (2009), **Geisendorf** Frédéric Baillif (2006), **Georges Haldas** Guy Milliard (1991), **Gérald Métroz - Elle est pas belle, la vie?** Jean-François Amiguet (2006), **Geraldo de Barros - Sobras em Obras** Michel Favre (1999), **Ghetto** Thomas Imbach (1997), **Gramper und Bosse** Edwin Beeler (2005), **Guru** Sabine Gisiger, Beat Häner (2010), **Guy Milliard: L'intime et le monde** Guy Milliard, **Hans Steiner - a photographer's destiny** Daniel Girardin, **Hans Steiner - Un destin de photographe** Daniel Girardin (2011), **Hasta la última piedra** Juan José Lozano (2006), **Haute Ecole d'Art et de Design Genève 2006-2007 + 2007-2008**, **Heimatklänge** Stefan Schwieter, **Los herederos** Eugenio Polgovsky (2008), **Herr Zwilling und Frau Zuckermann** Volker Koepp (1999), **Hirtenreise ins dritte Jahrtausend** Erich Langjahr (2002), **Home Recordings** Mari Soppela (2008), **Hors saison** Jean-Claude Cottet, **HUG - la trilogie de Richard Dindo** Richard Dindo, **Humanitaire et Cinéma, Image à paroles** Michel Favre (2006), **Inland** Pierre-Yves Borgeaud (2001), **José Luis Guerin** José Luis Guerin, **Jour de nuit** Dieter Fahrner, Bernhard Nick (2000), **Journal de Rivesaltes 1941-1942** Jacqueline Veuve (1997), **Kräuter und Kräfte** Jürg Neuenschwander (1995), **Liens de sang** Fabienne Abramovich (2008), **Lisboa dentro** Muriel Jaquerod, Eduardo Saraiva Pereira (2007), **Lucie & Maintenant - Journal nomade** Simone Fürbringer, Nicolas Humbert, Werner Penzel (2007), **Lynx** Franz Reichle (1990), **Ma famille africaine** Thomas Thümena (2004), **Made in India** Patricia Plattner (1999), **Magic Matterhorn** Anka Schmid (1995), **Manufactured Landscapes** Jennifer Baiwchal (2006), **Le mariage en Afrique** François Yang (2004), **Massaker** Monika Borgmann, Lokman Slim, Hermann Theissen (2005), **La Maternité des HUG** Richard Dindo (2007), **Mein Bruder der Dirigent** Alberto Venzago (2007), **Melodias** François Bovy (2005), **Les métiers du bois** Jacqueline Veuve, **Middle of the Moment** Nicolas Humbert, Werner Penzel (1995), **Mission en enfer** Frédéric Gonseth (2003), **La moindre des choses** Nicolas Philibert (1996), **Mon père, notre histoire** Mercè Carbò Bosch (2008), **Mondes contraires** Camille Cottagnoud (2007), **La mort du grand-père** Jacqueline Veuve, **Mutter** Miklos Gimes, **Nach dem Fall** Marcel Wyss (2005), **Namibia Crossings** Peter Liechti (2004), **Noel Field** Werner Schweizer (1997), **Nomad's Land** Gaël Métroz (2008), **Not for Sale** Yaël Bitton (2003), **Nu masqué** Jean-Pierre Garnier, **Pamiec** Pauline Julier (2008), **Parti sans laisser d'adresse** Jacqueline Veuve, **Pas de café, pas de télé, pas de sexe** Romed Wyder, **Le pays des sourds** Nicolas Philibert (1992), **Persona non grata** Fabio Wuytack (2008), **La petite boîteuse** Robin Harsch (2008), **La petite dame du capitole** Jacqueline Veuve, **Pizzet** Ivo Zen (2004), **Plans Fixes, Le poison** Stéphane Goël (2003), **Poppy Seed Balls** Monja Art, **Preludes** Peter Mettler, **Le premier jour** Fernand Melgar (2006), **Le printemps de Sant Ponç** Eugenia Mumenthaler, David Epiney (2007), **Profils paysans** Raymond Depardon, **Quatre films de Jacqueline Veuve** Jacqueline Veuve, **Que sera?** Dieter Fahrner (2004), **R.A.S. Nucléaire rien à signaler** Alain de Halleux (2009), **La raison du plus fort** Patric Jean (2003), **Récréations** Claire Simon (1992), **Die Reisen des Santiago Calatrava** Christoph Schaub (1999), **Remue-Ménage** Fernand Melgar, **Retour à Gorée** Pierre-Yves Borgeaud (2007), **Ricardo, Miriam y Fidel** Christian Frei (1997), **Die Salzmannen von Tibet** Ulrike Koch (1997), **Sans moi** Danilo Catti (2005), **Secrets for Sale** Elodie Pong (2003), **Die Selbstzerstörung des Walter Matthias Diggelmann** Reni Mertens, Walter Marti (1973), **Sennen-Ballade** Erich Langjahr (1996), **Siamo italiani - Septemberwind** Alexander J. Seiler, **Sinon oui - coûte que coûte** Claire Simon, **Skin or Die - Helldorado** Daniel Schweizer, **The Soldier's Tale** Penny Allen, **Le souffle du désert** François Kohler (2005), **The Sound of Insects** Peter Liechti (2008), **Der Spaziergang** Elif Ugurlu (2009), **Spuren verschwinden** Walo Deuber (1998), **Der Stand der Bauern** Christian Iseli (1994), **Techqua Ikachi** Danaqyumtewa, Barmettler, Schmid (1989), **Témoin indésirable** Juan José Lozano (2008), **Le théâtre des opérations** Benoît Rossel (2007), **Thomas Pynchon** Donatello Dubini, Fosco Dubini (2001), **Le train le plus difficile du monde** Daniel Wyss, **Trans-Cutucú** Lisa Faessler (2009), **Trümpi** Iwan Schumacher (1999), **L'usine** Alex Mayenfisch, **Viaggio a Misterbianco** Paolo Poloni (2003), **La vie en deux** Frédéric Baillif (2009), **Vollenweider** Theo Stich (2004), **Wall Street** Andreas Hoessli (2004), **War Photographer** Christian Frei (2001), **Wintersong** Pascal Hofmann, Benny Jaberg (2005), **Das Wissen vom Heilen** Franz Reichle (1997)

Video on Demand

Video on Demand (VOD) erlaubt es Ihnen, über hundert Filme vom Internet herunterzuladen und bei Ihnen auf Ihrem Computer anzuschauen (Macintosh oder PC).

Mit **artfilm.pass** können Sie noch einfacher Filme schauen: Direkt im Browser und auf dem iPad, 30 Tage lang für 12 CHF.

La vidéo à la demande vous permet de télécharger plus de cent films et de les regarder chez vous sur votre ordinateur (Macintosh ou PC).

Avec le **artfilm.pass**, vous pouvez regarder les films encore plus facilement: Directement dans le navigateur ou sur le iPad, 30 jours pour 12 CHF.

A l'ouest du Pecos Stéphane Goël, **Absolut** Romed Wyder, **Album de famille** Fernand Melgar, **Un ange passe** Matthias Bürcher, **Auf Grund** Manaledi La Roche, **Babylon 2** Samir, **bill - das absolute augenmass** Erich Schmid, **Billonnage à l'ancienne** André Bédard, Jack Bédard, **Bipolar** Gabriela Betschart, **Bric à brac et brocanteurs** André Bédard, **Camenisch - Mit dem Kopf durch die Wand** Daniel von Aarburg, **Campagne perdue** Stéphane Goël, **Château de sable** François Rossier, **Chronique d'une bonne intention** Alex Mayenfisch, **Classe d'accueil** Fernand Melgar, **Contrat:Curiaces** Olivier Sillig, Karine Sudan, **Le crépuscule des Celtes** Stéphane Goël, **Die idealen Raumfahrer** Valentina-Maria Mächler, **Do It** Sabine Gisiger, Marcel Zwingli, **Ecritures** Olivier Sillig, **Das Engadiner Wunder** Tania Stöcklin, Anka Schmid, **Er nannte sich Surava** Erich Schmid, **Das Fräulein** Andrea Staka, **Gartentor, Kulturminister** Leila Kühni, **Le garçon s'appelait Apache** Stéphane Goël, **Le geste retrouvé du tavillonneur** André Bédard, Jack Bédard, **Habibi - Ein Liebesbrief** Anka Schmid, **Herzens-Freude** Anka Schmid, **Histoire de scierie, histoire de famille** André Bédard, Jack Bédard, **ID Swiss** Fulvio Bernasconi, Christian Davi, Nadia Fares, Wageh George, **Immer und Ewig** Samir, **Ina, Amer & Elvis** Daniel von Aarburg, **Une jeunesse au goût de terre** Stéphane Goël, **Jorge l'armailli portugais** Jack Bédard, André Bédard, **Jules-Aimé Péclard, distillateur de l'esprit de clocher** Grégoire Mayor, **Letters to Srebrenica** Daniel von Aarburg, **Liquid Assets** François Rossier, **Little Girl Blue** Anna Luif, **max bill - das absolute augenmass** Erich Schmid, **Max Frisch, Citoyen** Matthias von Gunten, **Miel et cendres** Nadia Fares, **La moitié de la gloire** Alex Mayenfisch, **Mondes contraires** Camille Cottagnoud, **Morlove - Eine Ode an Heisenberg** Samir, **Nachtschicht** Matthias Bürcher, **ND - Deutsches Neuland** François Rossier, Sandra Pechtel, **Niemand nicht weiss** Severin Kuhn, **One Memory** O'Neil Bürgi, **Pas de café, pas de télé, pas de sexe** Romed Wyder, **Pastry, Pain and Politics** Stina Werenfels, **Paul Maillard, facteur de langue de bois** Grégoire Mayor, **Petits gestes** François Rossier, **Pya Hug** Mario Del Curto, Alex Mayenfisch, **Que viva Mauricio Demierre** Stéphane Goël, **Reflection in the Eye of a Dead Fish** Lewis Häusler, **Die Reise zur Südsee** Anka Schmid, **Remue-Ménage** Fernand Melgar, **Riechende Augen** Zoé Ledermann, **Roman Güttinger - Hollywood à discretion** O'Neil Bürgi, **Romeo und Julia in der Stadt** Daniel von Aarburg, **La roue du charron** André Bédard, Jack Bédard, **Samb et le commissaire** Olivier Sillig, **Sonjas Rückkehr** Tobias Ineichen, **Strahl** Manuel Flurin Hendry, **Strayed Dogs** Lewis Häusler, **Stummfilm** Samir, **Summertime** Anna Luif, **Sur les traces des pharaons noirs** Stéphane Goël, **Le terrain** Lewis Häusler, **Le train le plus difficile du monde** Daniel Wyss, **Umbo et Samuel** Olivier Sillig, **L'usine** Alex Mayenfisch, **La vallée de la jeunesse** Fernand Melgar, **Vaterdiebe** Esen Isik, **A volta das tartarugas** Matthias Bürcher, **Wrong Number** Lewis Häusler, **Yugodivas** Andrea Staka

artfilm.net

Die internationale Abteilung von **artfilm.ch** präsentiert mehr als 800 DVDs mit den besten Dokumentar- und Spielfilmen von internationalen Autoren der ganzen Welt.

Le département international de **artfilm.ch** présente plus que 800 DVD avec des documentaires et des films de fiction de haute qualité faits par des auteurs du monde entier.

Dieser Katalog ist eine Momentaufnahme. Täglich werden neue Titel hinzugefügt. Wir haben mehr als 2000 Titel., Wenn Sie einen Titel hier nicht finden, suchen Sie ihn online.

Ce catalogue imprimé est une vue instantanée de notre offre. On ajoute des titres tous les jours. Nous avons plus de 2000 titres. Si vous ne trouvez pas un titre ici, cherchez-le en ligne.

artfilm.ch



artfilm.ch est aussi une boutique
1200 DVD suisses et 800 DVD internationaux en exposition
Ma-Ve 14-18h, Sa 11-17h,
Saint-Roch 28
1004 Lausanne
<http://www.artfilm.ch>
info@artfilm.ch



Edition de DVD
L'encerclement (Richard Brouillette), **1 journée** (Jacob Berger), **Baba's Song** (Wolfgang Panzer), **Film Socialisme** (Jean-Luc Godard).
Sortie fin mai: **Complices** (Frédéric Mermoud)



artfilm.pass
Le cinéma suisse en VOD, quand vous voulez et où vous voulez, maintenant encore plus simple en libre accès pendant 30 jours.