

DVD Nouvelles sorties automne-hiver Neuerscheinungen Herbst-Winter 2010/11

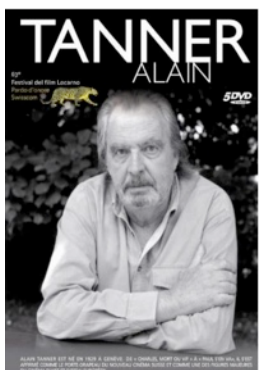


1 journée *Jacob Berger (2007)* Une journée. Une famille. Trois personnes, trois temps, trois chemins. A l'aube, Serge croit commettre un crime. A midi, Pietra découvre qu'elle est trahie. A treize heures Vlad vit son premier chagrin d'amour.

Abschlussfilme 10 (Studienrichtung Video der Hochschule Design & Kunst HSLU) Dokumentarfilm, Videoessay, multimediale Arbeiten, Videokunst: für dieses Genre bietet die Ausbildung wie formale Zugänge und fördert die Grenzgänge zwischen den Genres, um so neue Erzählstrukturen und Bildsprachen zu erforschen.

der HSLU inhaltliche wie formale Zugänge und fördert die Grenzgänge zwischen den Genres, um so neue Erzählstrukturen und Bildsprachen zu erforschen.

Akropolis Now *Hans Liechti (1984)* Es sollte ein lukratives Geschäft werden und endete als grandioser Flop: Zwei junge Männer aus Zürich wollen dem etwas langweiligen Alltag für ein paar Tage entfliehen und machen bei einem Deal mit, bei dem sie zwei Cabriolets nach Kairo fahren.



Alain Tanner *Alain Tanner* Coffret avec 4 films de fiction d'Alain Tanner (LA SALAMANDRE, JONAS QUI AURA 25 ANS EN L'AN 2000, LIGHT YEARS AWAY, DANS LA VILLE BLANCHE) et un documentaire sur son travail.

Albert Hofmann - Perceptions (Wahrnehmungen) *Sabine Bally (2010)* Der Film beleuchtet die Beziehung des Chemikers zum LSD, die Stellungnahmen zu seinem Sorgenkind sowie die Entwicklung seiner gesellschaftlichen Wahrnehmung und Anwendung.

Entdeckung in der gesellschaftlichen Wahrnehmung und Anwendung.

Allein machen Sie dich ein *Mischa Brutschin* Diese Filmreihe dokumentiert die Geschichte der Zürcher Häuserbewegung. Anhand von original Film-, Bild- und Ton-Dokumenten wird ein Bogen geschlagen, dessen Ausläufer bis zu den Züri-Festern der 50er Jahre reichen.

Annette Schmucki: Hagel und Haut (Ins Unbekannte der Musik) *Urs Graf (2010)* Die Komponistin Annette Schmucki lässt den Filmautor Urs Graf über zwei Jahre hinweg an ihrem Leben und ihrem musikalischen Schaffen teilhaben – lässt ihn miterleben, wie ein Musikstück entsteht, von den allerersten Ahnungen bis zur Uraufführung.

Der Atem der Seele *Andrea A. Rodoni (2008)* Spirituelles Heilen in Zusammenarbeit mit der Schulmedizin. Eine wissenschaftliche Studie am Uni-Spital Basel, persönliche Erfahrungen, innere und äussere Wege - eine poetische Reise.

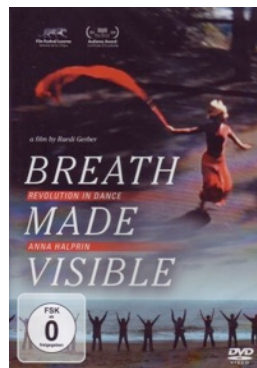


Un autre homme *Lionel Baier (2008)* François ne connaît rien au cinéma, mais doit chroniquer des films pour un petit journal de la Vallée de Joux. Rosa est une critique reconnue oeuvrant dans le plus grand quotidien du pays.

Bazar *Patricia Plattner (2009)* Gabrielle est une sexagénaire antiquaire qui vit pleinement et librement entre ses amis, sa fille Elvire et son métier. L'avis d'expulsion de sa boutique d'un quartier bourgeois de Genève remet en question son avenir

professionnel et affectif.

Beyond Farewell (Antennen im Jenseits) *Susanna Hübscher (2009)* Können wir unsere verstorbenen Liebsten im Jenseits kontaktieren? Mit dieser Frage und in der sprachlosen Trauer um den unlängst verlorenen Vater macht sich die Zürcher Filmemacherin auf den Weg, Türen zu öffnen in eine unvorstellbare Welt.



Breath Made Visible *Ruedi Gerber (2009)* Anna Halprin, Tanzpionierin aus den USA, sucht seit 70 Jahren intensiv Antworten auf die Frage: Wie lassen sich Leben und Tanz aufs engste verbinden?

The Breath of the Soul *Andrea A. Rodoni* Spirituelles Heilen in Zusammenarbeit mit der Schulmedizin. Eine wissenschaftliche Studie am Uni-Spital Basel, persönliche Erfahrungen, innere und äussere Wege - eine poetische Reise.

Carnets d'un fragment sonore *Samantha Granger* De la Suisse au Japon, à l'écoute des sons du vaste monde qui ont pour vertu de donner accès à des paysages tout intérieurs. Riche à voir, beau à écouter.

Citadelle humanitaire *Frédéric Gonseth (2008)* Rude tâche que celle d'«humaniser» la guerre. Et rude choc que celui des Mig contre le vieux fusil des tribus féodales. Qu'espère ce

Suisse brandissant dans le désert arabique le célèbre drapeau blanc à croix rouge...?



Coeur animal *Séverine Cornamusaz (2009)* ... et soudain, il ne pense qu'à elle, sa femme. A celle qu'il ne sait pas aimer et qui maintenant se dérobe en proie aux morsures de la maladie.

Daniel Schmid: Le chat qui pense *Benny Jaberg, Pascal Hofmann (2010)* In den 1940er Jahren in einem Hotel aus der Belle Epoque im Bündnerischen Films aufgewachsen, verfiel Daniel Schmid bereits als Junge seiner Vorstellungskraft. Der Film ist ein geheimnisvolles Kaleidoskop von

Menschen und Orten.

Déchaînées *Raymond Vuillamoz (2009)* Lucie, jeune femme de 19 ans, découvre que sa grand-mère a été une militante féministe notoire pendant la période du mouvement de libération des femmes à Genève, dans les années 70, avant d'être rayée subitement de la mémoire de leur famille.

Detektive (Detective) *Jean-Luc Godard* Un groupe de détectives espionne des clients d'un hôtel à Paris: un pilote, un manager de boxe et son boxeur et la princesse de Bahamas.

Devils don't dream (Investigating the Story of Jacobo Arbenz Guzman) *Andreas Hoessli* Über den Schweizer Jacobo Arbenz Guzmán, 1954 zum Präsidenten von Guatemala gewählt, vier Jahre später durch einen von der CIA organisierten Putsch aus dem Lande verjagt.

Dharavi, Slum for Sale *Lutz Konermann (2010)* Dharavi, der grösste Slum Asiens, soll dem Erdboden gleich gemacht werden. Einer Million Menschen droht die Zerstörung ihrer Existenz. – Wenn die Bulldozer auffahren, kann alles passieren.

Elips Hôpitaux Universitaire de Genève (2010) Quelque 10'000 personnes meurent chaque année en Suisse d'un infarctus du myocarde. De plus, 1 sur 7 récidive dans l'année qui suit ! L'infarctus est une complication fréquente et grave d'une maladie chronique: l'athérosclérose.



Die Frau mit den 5 Elefanten *Vadim Jendreyko (2009)* Mit Vadim Jendreyko reist die über 80-jährige Übersetzerin Svetlana Geier zum ersten Mal aus ihrer Wahlheimat Deutschland zurück an die Orte ihrer Kindheit in die Ukraine.

Der Fürsorger *Lutz Konermann (2009)* Fürsorger Stalder kennt den Geheimcode zum Glück: eine Strategie, die Anlegern unglaubliche Gewinne verspricht. Er erschwindelt Millionen und erobert Frauenherzen im

Sturm.

Geburt *Silvia Haselbeck, Erich Langjahr (2009)* In diesem Film erlebt der Zuschauer die Geburt des Menschen als elementares, körperliches und sinnliches Erlebnis.

Der General (Henri Guisan (1874-1960)) *Felice Zenoni (2010)* General Guisan war für eine ganze Generation «der» Schweizer Nationalheld im Zweiten Weltkrieg. Ein halbes Jahrhundert nach seinem Tod geht der Dokumentarfilm DER GENERAL auf Spurensuche im In- und Ausland und hinterfragt den Mythos Guisan.

Général Guisan (Le Général Guisan et son temps) *Claude Champion* Henri Guisan né en 1874, affirme très tôt un intérêt pour le monde militaire. En 1939, quand éclate le 2ème conflit mondial, il est commandant de corps. Grâce à son esprit

modérateur, il est élu Général à une forte majorité par l'Assemblée fédérale.

Il Girasole (Ein Haus in der Nähe von Verona) *Christoph Schaub, Marcel Meili (1995)* An einem sanften Hügel an der nördlichen Kante der Poebene steht ein bemerkenswertes Haus: Im Innern des Hauses befindet sich ein Motor, der das Haus 360° um seine eigene Achse dreht.



Guru (Bhagwahn, his secretary and his bodyguard) *Sabine Gisiger, Beat Häner (2010)* Er brachte Ost und West zusammen, begeisterte mit neuen Visionen. Tausende junge Menschen folgten seinem Ruf - auf der Suche nach einem neuen Bewusstsein, nach Spiritualität, nach sexueller Befreiung: Bhagwahn.

Hans Erni (Ein Jahrhundertkünstler) *Raphaël Blanc (2010)* Das 20. Jahrhundert mit seiner Geschichte webt sich durch Ernis Werk - ist dies doch

seine erste Inspiration, vor dessen Hintergrund auch der Film erzählt.

Ins Unbekannte der Musik *Urs Graf* Ein Musikstück entsteht. Drei Filme: Urs Peter Schneider, Jürg Frey, Annette Schmucki

Je le porte tous les jours le costume *André Bédard, Pierrette Bédard-Hauser* Au début du 21e siècle, si le port du costume évolénard lors des fêtes est encore courant, il devient très rare au quotidien. Seules une dizaines de dames le portent encore sur l'ensemble de la Commune d'Evolène

Jonas et Lila, à demain *Alain Tanner (1999)* Jonas vient d'avoir vingt-cinq ans. Il a terminé une école de cinéma et il a épousé Lila, une jeune africaine. JONAS ET LILA, A DEMAIN ne raconte pas une histoire, au sens traditionnel du terme, avec un début, un milieu et une fin

Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000 *Alain Tanner* JONAS: Mélange de gravité et d'humour sur fond de critique sociale.

Jürg Frey: Unhörbare Zeit (Ins Unbekannte der Musik) *Urs Graf (2007)* Eine diffizile Gratwanderung des Komponisten zwischen gestaltendem Zugriff und der unberührten Schönheit des einfachen und eindeutigen musikalischen Materials. Intime Einblicke in ein künstlerisches Schaffen, das als Inbegriff des Unzugänglichen gilt.

Juste avant la catastrophe *Damian Plandolit (2009)* Genève, 2008. Au cœur de la ville, les textes d'une pièce de théâtre en construction se glissent dans la vie de 6 habitants. La parole écrite se mêle aux histoires de vie en nous incitant à poser un regard sur l'autre.

Kinder der Landstrasse *Urs Egger* An einem Herbstmorgen des Jahres 1939 wird die vierjährige Jana Kessel ihren Eltern entrissen. Grund dafür ist einzig ihre Abstammung, ihre Zugehörigkeit zum Volk der Fahrenden.

Der letzte Postillon vom St. Gotthard *Edmund Heuberger (1941)* Der Kutscher Johannes Zraggen kann den Tag absehen, an dem er die letzte Postkutsche über den Pass fahren wird, denn der Westschweizer Ingenieur Louis Favre treibt am Gotthard ein ehrgeiziges Projekt voran.

Der letzte Weynfeldt *Alain Gsponer (2010)* Der wohlhabende Junggeselle Adrian Weynfeldt ist Kunstexperte bei einem internationalen Auktionshaus und lebt in einer riesigen Wohnung im Herzen von Zürich. Mit der Liebe hat er abgeschlossen.

Leysin - 100 ans d'histoire (1860-1960) *Veronique Bernard, Pierre-Alain Frey* Jouissant d'un air pur et d'un ensoleillement exceptionnel, Leysin voit affluer dès 1892 des milliers de malades de la tuberculose du monde entier.



Light Years Away (Les années lumière) *Alain Tanner* Alain Tanner saisit cette occasion pour s'exprimer au-delà de la politique et des idéologies. Il est parti de son «désir de l'Atlantique, de vent et d'ailleurs», qui correspond dans son milieu à l'esprit du temps.

Luftbusiness *Dominique de Rivaz* (2008) Bei einer Onlineversteigerung im Internet verkaufen drei junge Aussenseiter – der eine sein Altsein, der andere seine Kindheit, der dritte seine Seele.

Madly In Love *Anna Luif* (2010) Devan, ein in der Schweiz aufgewachsener Tamile, will dem Wunsch seines Vaters, Raja, gerecht werden und eine arrangierte Heirat eingehen. Doch vor der traditionellen Hochzeit verliebt er sich unsterblich in eine Europäerin, Leo.

Master 10 Film (Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)) *Court-métrages* Neue Masterfilme der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Mit dem Kurzfilm DÜRÄ!, vermutlich dem besten schweizer Kurzfilm des Jahres.

Nacht der Gaukler *Michael Steiner, Pascal Walder* (1996) Klaus Koska wird verfolgt. Nachdem er Zeuge eines Mordes wird und entdeckt, dass niemand im Ministerium seine Geschichte glauben will, verbarrikadiert er sich in seiner Wohnung.

Nur ein Sommer *Tamara Staudt* (2008) Eva ist Mitte Dreissig und ihre Zukunft scheint unter keinem guten Stern zu stehen: Wieder einmal hat sie ihre Arbeit verloren, ihre Plattenbau-Wohnung wird dem Erdboden gleichgemacht. Und auch ihr Sohn scheint sie nicht mehr zu gebrauchen.

La passion selon Saint Jean (Jean-Sébastien Bach à la Cathédrale de Lausanne) (2008) Die Johannespassion in der Kathedrale von Lausanne mit 130 Musikern.

Pepperminta *Pipilotti Rist* (2008) Pepperminta hat eine Mission: Sie will die Welt auf den Kopf stellen und von ihren Ängsten befreien. Pepperminta sieht und macht die Dinge anders.

Pizza Bethlehem *Bruno Moll* Bethlehem ist ein Stadtquartier Berns. Immigranten aus über 30 Nationen haben sich hier niedergelassen. Im Mittelpunkt des Films stehen die Juniorinnen des FC Bethlehem.

Plus là pour personne *Jean-Laurent Chautems* (2009) Un accident de la circulation réunit fortuitement Anna, Gregor, Martine, Paul et leurs fait découvrir l'impasse de leur existence.

Polizist Wäckerli in Gefahr *Sigrit Steiner* (1966) Nach Oeppenau versetzt, leben Gottlieb und Hedwig Wäckerli mit ihrem Sohn Ruedi und dessen Frau und Kind in einer kleinen gemeinsamen Wohnung. Vater und Sohn sind meistens anderer Meinung.

Il respiro dell'anima *Andrea Annamaria Rodoni* Essay filmique sur la médecine alternative et le traitement des femmes qui ne peuvent pas avoir des enfants.

Rocksteady (The Roots of Reggae) *Stascha Bader* (2009) Auf der kleinen karibischen Insel Jamaika wurde eine Musik geboren, die die Welt eroberte. Sie kam aus dem Ghetto und hat Generationen dazu inspiriert, an eine bessere Welt zu glauben und dafür zu kämpfen.

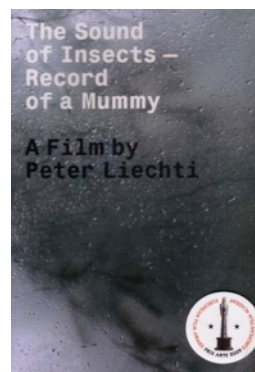
Schiedsrichter im Visier (Les arbitres) *Jean Libon, Yves Hinant* Zum ersten Mal können die Fussballfans die vertrauliche Kommunikation zwischen den Schiedsrichtern mitverfolgen.

Dieser Katalog ist eine Momentaufnahme. Täglich werden neue Titel hinzugefügt. Wir haben mehr als 2000 Titel. Wenn Sie einen Titel hier nicht finden, suchen Sie ihn online.

Der Sittlichkeitsverbrecher *Franz Schnyder* (1962) In der Altstadt von Zürich verschwindet am helllichten Tag ein kleines Mädchen. Stunden später findet die Polizei das verstörte Kind, das einem Vergewaltiger zum Opfer fiel.

SMS From Shangri-La *Dieter Fahrer, Lisa Rössli* (2010) Der Film ist nicht nur von einer ausserordentlichen musikalischen Reise in eines der letzten noch wenig bekannten Länder der Welt, sondern reflektiert unseren Umgang mit diesem Unbekannten, mit unserer Sehnsucht nach dem verlorenen Paradies.

Soeurs *Katharine Dominice* (2009) Une journée de la vie de trois monastères féminins. Du réveil jusqu'au coucher, la journée est rythmée par des offices. Si la prière peut être vécue avec une forte intensité, la vie quotidienne l'est également.



The Sound of Insects (Bericht einer Mumie - Record of a Mummy) *Peter Liechti* (2008) Im tiefsten Winter findet der Jäger S. im abgelegensten Waldstrich des Landes die Mumie eines etwa 40-jährigen Mannes.

Sur le fil *Nadine Fink, Laurent Graenicher* (2004) Pensé comme un lieu de pause pour ses résidents, le Centre Racard à Genève offre un hébergement à toutes personnes en crise psychologique, tout en prenant ses distances avec des objectifs tels

que la guérison ou la réinsertion.

Le théâtre des opérations *Benoît Rossel* (2007) Le rituel d'initiation d'un apprenti chirurgien dans le bloc opératoire d'un hôpital universitaire. Suivre les différentes étapes de cette initiation, c'est pénétrer un univers étrange et étranger, où le citoyen ordinaire ne fait que passer

Les uns les autres *Cornelia Hummel* (2005) Une crèche, des enfants. Et une caméra parmi eux, à leur hauteur. Au cœur des interactions expérimentées les uns avec les autres, les uns contre les autres, les uns sans les autres, les uns pour les autres, les uns les autres.



Unser Garten Eden *Mano Khalil* (2010) Menschen aus 20 Nationen beackern 148 Parzellen. Mit Liebe zur Erde bilden sie einen Mikrokosmos voller Träume, Einsamkeit, Heimweh, Freude und Konflikten. Schweizer Ordnungssinn trifft auf fremdländisches Improvisationstalent.

Urs Peter Schneider: 36 Existenzen (Ins Unbekannte der Musik) *Urs Graf* (2006) Ein Musikstück entsteht. Leben und Schaffen eines Komponisten, dessen Werke seit jeher über die

vertrauten Vorstellungen von zeitgenössischer E-Musik hinaus weisen.

Vigneron de père en fils *Jack Bédard* (2010) Installé à Rieux depuis la fin du 19ème siècle, la famille Duboux exploite plusieurs parcelles de vignes réparties sur les coteaux de Lavaux.

Wäterschmöcker *Thomas Horat* (2010) Der Film porträtiert das Leben von sieben Wetterpropheten aus der Innerschwyz, welche das Wetter jeweils für ein halbes Jahr voraussagen.

Zwischen Himmel und Erde *Christian Labhart* (2010) Anthroposophie – von Rudolf Steiner vor über 100 Jahren entwickelt, heute in Praxisfeldern wie Pädagogik, Medizin, Landwirtschaft und Kunst wirksam.

Ce catalogue imprimé est une vue instantanée de notre offre. On ajoute des titres tous les jours. Nous avons plus de 2000 titres. Si vous ne trouvez pas un titre ici, cherchez-le en ligne.

Video on Demand

Video on Demand (VOD) erlaubt es Ihnen, über hundert Filme vom Internet herunterzuladen und bei Ihnen auf Ihrem Computer anzuschauen (Macintosh oder PC).

Mit **artfilm.pass** können Sie noch einfacher Filme schauen: Direkt im Browser und auf dem iPad, 30 Tage lang für 12 CHF.

La vidéo à la demande vous permet de télécharger plus de cent films et de les regarder chez vous sur votre ordinateur (Macintosh ou PC).

Avec le **artfilm.pass**, vous pouvez regarder les films encore plus facilement: Directement dans le navigateur ou sur le iPad, 30 jours pour 12 CHF.

A l'ouest du Pecos Stéphane Goël **Absolut** Romed Wyder **Album de famille** Fernand Melgar **Un ange passe** Matthias Bürcher **Auf Grund** Manaledi La Roche **Babylon 2** (Das Mitte-Land) Samir bill - **das absolute augenmass** Erich Schmid **Billonage à l'ancienne** André Béday, Jack Béday **Bipolar** (An Interview With Richard) Gabriela Betschart **Bric à brac et brocanteurs** (Le marché aux puces à Nyon) André Béday **Camenisch - Mit dem Kopf durch die Wand** Daniel von Aarburg **Campagne perdue** Stéphane Goël **Château de sable** François Rossier **Chronique d'une bonne intention** Alex Mayenfisch **Classe d'accueil** Fernand Melgar **Contrat: Curiaces** Olivier Sillig, Karine Sudan **Le crépuscule des Celtes** Stéphane Goël **Die idealen Raumfahrer** (Intersexualität) Valentina-Maria Mächler **Do It** Sabine Gisiger, Marcel Zwingli **Das Engadiner Wunder** Tania Stöcklin, Anka Schmid **Er nannte sich Surava** Erich Schmid **Das Fräulein** Andrea Staka **Gartentor, Kulturminister** (Bilanz einer subversiven Mission) Leila Kühni **Le garçon s'appelait Apache** Stéphane Goël **Le geste retrouvé du taviillonneur** André Béday, Jack Béday **Habibi - Ein Liebesbrief** Anka Schmid **Herzens-Freude** Anka Schmid **Histoire de scierie, histoire de famille** André Béday, Jack Béday **ID Swiss** Fulvio Bernasconi, Christian Davi, Nadia Fares, Wageh George **Immer und Ewig** Samir **Une jeunesse au goût de terre** Stéphane Goël **Jorge l'armailli portugais** Jack Béday, André Béday **Jules-Aimé Péclard, distillateur de l'esprit de clocher** Grégoire Mayor **Letters to Srebreinca** Daniel von Aarburg **Liquid Assets** François Rossier **Little Girl Blue** Anna Luif **max bill - das absolute augenmass** Erich Schmid **Max Frisch, Citoyen** Matthias von Gunten **Miel et cendres** Nadia Fares **La moitié de la gloire** Alex Mayenfisch **Mondes contraires** Camille Cottagnoud **Morlove - Eine Ode an Heisenberg** (Ein veritabler Videocomic) Samir **Nachtschicht** Matthias Bürcher **ND - Deutsches Neuland** François Rossier, Sandra Pechtel **Niemand nicht weiss** Severin Kuhn **One Memory** O'Neil Bürgi **Pas de café, pas de télé, pas de sexe** Romed Wyder **Pastry, Pain and Politics** Stina Werenfels **Paul Maillard, facteur de langue de bois** Grégoire Mayor **Petits gestes** François Rossier **Pya Hug** Mario Del Curto, Alex Mayenfisch **Que viva Mauricio Demierre** (y también la revolución) Stéphane Goël **Reflection in the Eye of a Dead Fish** Lewis Häusler **Die Reise zur Südsee** Anka Schmid **Remue-Ménage** Fernand Melgar **Riechende Augen** Zoé Ledermann **Roman Güttinger - Hollywood à discretion I** O'Neil Bürgi **Romeo und Julia in der Stadt** Daniel von Aarburg **La roue du charron** André Béday, Jack Béday **Sonjas Rückkehr** Tobias Ineichen **Sages femmes** Frédéric Choffat **Samb et le commissaire** Olivier Sillig **Strähl** Manuel Flurin **Hendry Strayed Dogs** Lewis Häusler **Stummfilm** Samir **Summertime** Anna Luif **Sur les traces des pharaons noirs** Stéphane Goël **Le terrain** Lewis Häusler **Tod in der Lochmatt** Daniel Helfer, Rudi Burkhalter **Le train le plus difficile du monde** Daniel Wyss **Umbo et Samuel** Olivier Sillig **L'usine** Alex Mayenfisch **La vallée de la jeunesse** Fernand Melgar **Vaterdiebe** (Babami Hirsilar Caldi) Esen Isik **A volta das tartarugas** Matthias Bürcher **Wrong Number** Lewis Häusler **Yugodivas** Andrea Staka

artfilm.net

Die internationale Abteilung von **artfilm.ch** präsentiert mehr als 800 DVDs mit den besten Dokumentar- und Spielfilmen von internationalen Autoren der ganzen Welt.

Le département international de **artfilm.ch** présente plus que 800 DVD avec des documentaires et des films de fiction de haute qualité faits par des auteurs du monde entier.

artfilm.ch



artfilm.ch est aussi une boutique

1200 DVD suisses et 800 DVD internationaux en exposition
Ma-Ve 14-18h, Sa 11-17h
Saint-Roch 28
1004 Lausanne
<http://www.artfilm.ch>
info@artfilm.ch



Edition de DVD

L'encerclement (Richard Brouillette), **1 journée** (Jacob Berger), **Sortie 11.2.: Baba's Song** (Wolfgang Panzer). **Bientôt: Complices** (Frédéric Mermoud), **Film Socialisme** (Jean-Luc Godard)



artfilm.pass

Le cinéma suisse en VOD, quand vous voulez et où vous voulez, maintenant encore plus simple en libre accès pendant 30 jours.