

DVD Nouvelles sorties hiver-printemps Neuerscheinungen Winter-Frühjahr 2010

Am Gleimtunnel (Hier und drüben. Acht Dokumente einer Annäherung) *Torsten Löhn (2009)* Grundschulkinder mit und ohne Migrationshintergrund aus zwei benachbarten, aber sehr unterschiedlichen Bezirken Berlins drehen gemeinsam acht dokumentarische Porträts aus ihrem jeweiligen direkten Umfeld.

Big Mac Small World *Peter Guyer (2001)* Ein Film über Menschen an der Nahtstelle von Globalisierung und Individualität. Über Sehnsüchte und Wirklichkeiten. Über lokale Traditionen und globalen Markt. Komisch. Politisch. Kosmopolitisch.

Les carabiniers *Jean-Luc Godard (1963)* Dans le bidonville d'un royaume imaginaire, deux paysans, Michel-Ange et Ulysse, vivent avec leur mère Cléopâtre et leur soeur Vénus. Recrutés par les carabiniers, ils partent faire la guerre, violent, tuant et pillant sous toutes les latitudes...

Cinema 55: Politik (Buch) CINEMA 55: POLITIK will Film als Spiegel der Zeit untersuchen, das politisch Unkorrekte im Film ebenso wie das Korrekte aufspüren, Zensur und Propaganda thematisieren, subversive Underground-Filme und das Kino der Minoritäten betrachten.

The Colour of Your Socks (A Year with Pipilotti Rist) *Michael Hegglin (2009)* Der Film begleitet die Schweizer Künstlerin Pipilotti Rist bei ihrem Schaffen rund um die Welt und zeigt sie in ihrem Atelier in Zürich ebenso wie im Museum of Modern Art in New York. Erstmals gewährt sie einem Dokumentarfilmer Einblick in ihr Schaffen.

Dachkantine *Nicole Biermaier, Ravi Vaid, Dion Merz (2009)* Der Film erzählt vom bizarren, vierwöchigen Abschlussfestival der Dachkantine, dem mythisierten Zürcher Elektro-Klub.

Du mich auch *Dani Levy (1986)* Sie lieben sich, die trennen sich, sie wissen nicht weiter. Eine Berliner Geschichte, die von den Wirren der Liebe erzählt. Doch da ist dann plötzlich eine Leiche, Gangster nehmen die Verfolgung auf und das getrennte Paar irrt durch die Strassen der Stadt

L'encerclement (La démocratie dans les rets du néo-libéralisme) *Richard Brouillette (2008)* Voyage avec des têtes qui rendent plus intelligent! Au cœur des valeurs du néolibéralisme, récit d'aventure à voir d'urgence, l'avenir est en jeu. *Grand Prix Visions du Réel Nyon 2009.*

Er nannte sich Surava *Erich Schmid (1995)* Im Krieg stirbt die Wahrheit zuerst. Der Journalist Peter Surava versuchte in der Zeitung "Nation" über die Greuelthaten der Nazis zu

berichten, wurde aber immer wieder von der Zensur zurückgepiffen und selber verfolgt.

La filière *Jacqueline Veuve (1987)* Dès l'occupation de la totalité du territoire français par les troupes allemandes, en novembre 1942, la persécution des juifs, avec la collaboration des services de l'État français, se fait encore plus implacable et s'étend aux enfants réfugiés.

Flug in die Nacht (Das Unglück von Überlingen) *Till Endemann (2009)* Johann Lenders wird sein Beruf zum Verhängnis: Der Fluglotse hat alleine Dienst, als am 1. Juli 2002 in seinem Überwachungssektor ein russisches Passagierflugzeug und eine Frachtmaschine zusammenstossen.

Die Geschichte der Nana S. (Vivre sa vie) *Jean-Luc Godard (1962)* Nana est vendeuse dans un magasin de disques à Paris. Elle fréquente Paul, un journaliste raté, avec qui elle a eu un enfant que, d'un commun accord, ils ont placé en nourrice.

Grenzgänge mit Andrea Vogel *Dieter Gränicher (2010)* Grenzgänger und Fotograf Andrea Vogel bricht von Timbuktu mit einer Salzkarawane auf, um die Sahara zu durchqueren. 3000 Kilometer zu Fuss. Jahrelang hat seine Frau Beatrice mitgeplant und organisiert.

Happy New Year *Christoph Schaub (2008)* Eine sturmfreie Villa, eine nächtliche Taxifahrt durch Zürich, ein verloren gegangener Hund, eine Spätschicht bei der Polizei und ein akutes Babysitterproblem geben neun Menschenseelen unter Zürichs Himmel die Chance, ihr Leben ganz anders anzupacken.

Histoire(s) du cinéma (Geschichte(n) des Kinos) *Jean-Luc Godard (1998)* Eine Geschichte des Films und eine Geschichte, die mit Hilfe des Films interpretiert wird. Eine Hommage und eine Kritik. Eine anekdotische Autobiografie, die das sprachliche Idiom, das er etabliert hat, mit Hilfe von Jean-Luc Godard erweitert.

Holozän (Nach einer Erzählung von Marx Frisch) *Heinz Bütler, Manfred Eicher (1992)* Eine »brillante Parabel von unauslotbarer Bedeutung« nannte die New York Times Max Frischs 1979 erschienene Erzählung über einen alten Mann, der in einem Dorf im Tessin, abgeschnitten vom Rest der Welt, gegen das Vergessen kämpft.

L'homme qui a perdu son ombre *Alain Tanner (1991)* Dans le film, Antonio explique à Paul que lorsqu'on est à court

Dieser Katalog ist eine Momentaufnahme. Täglich werden neue Titel hinzugefügt. Wir haben mehr als 1700 Titel. Wenn Sie einen Titel hier nicht finden, suchen Sie ihn online.

Ce catalogue imprimé est une vue instantanée de notre offre. On ajoute des titres tous les jours. Nous avons plus de 1700 titres. Si vous ne trouvez pas un titre ici, cherchez-le en ligne

d'idées et qu'on ne sait plus pourquoi on agit, on est comme quelqu'un qui a perdu son ombre.

Im Sog der Nacht (Night Rush) *Markus Welter (2009)* In letzter Sekunde wird Roger von Chris und Lisa davon abgehalten, sich das Leben zu nehmen. Schon bald darauf wird Roger von dem Pärchen überzeugt, bei einem «todsicheren» Coup einzusteigen.

Journal de Rivesaltes 1941-1942 *Jacqueline Veuve (1997)* Durant la dernière guerre mondiale, Friedel Bohny-Reiter, infirmière de la Croix-Rouge suisse, Secours aux Enfants, travailla dans le camp d'hébergement de Rivesaltes. Ce camp regroupait les populations juives, tziganes et espagnoles.

Krippenspiel *Reni Mertens, Walter Marti (1962)* Der Film gibt in eigenwilliger Gestaltung das Krippenspiel der Abschlussklasse einer Zürcher Gehörlosenschule wieder. Das Spiel ist in enger Anlehnung an den Text der Weihnachtsgeschichte im Lukas-Evangelium gestaltet.

Liens de sang *Fabienne Abramovich (2008)* Le film nous invite à suivre la vie de quatre familles genevoises habitant un immeuble à l'architecture fantaisiste : «Les Schtroumpfs».

Lucie & Maintenant – Journal nomade *Simone Fürbringer, Nicolas Humbert, Werner Penzel (2007)* Un jeune couple se rend avec un vieux bus VW de Paris à Marseille par l'autoroute. Or il ne s'agit pas d'un voyage normal, mais d'un jeu avec la réalité, d'une expédition avec des règles précises

Marcello Marcello *Denis Rabaglia (2008)* Italie, 1956. Dans la pittoresque île d'Amatello, une étrange coutume s'est établie: les pères déterminent le premier rendez-vous de leurs filles en fonction des cadeaux qu'ils reçoivent.

Maskulin Feminin (Masculin-féminin) *Jean-Luc Godard (1966)* Paul, Robert et Madeleine: La vie pose plus d'inquiétantes questions qu'elle ne leur propose de réponses rassurantes.

Maurus, Nadia, Flurina (Ün on al convict) *Ivo Zen (2009)* Am Ende des Sommers ziehen jedes Jahr junge Menschen von den abgelegenen Bergtälern Graubündens nach Chur. Im Alter von fünfzehn Jahren verlassen sie das Elternhaus, um das Gymnasium an der Kantonsschule zu besuchen.

N'en déplaie à Rousseau *Grégoire Montangero (2008)* Jean-Jacques Rousseau n'aimait que la marche à pied. Mais nous osons croire qu'il aurait salué la véritable aventure humaine, sociale, technologique et, de surcroît, propice au développement durable, que représente l'histoire de l'AOMC.

Neuchâtel (Un canton en images 1910-1950) *Cinémaèque suisse* Donnant à voir des films rares, conservés grâce au travail des archives, la sélection offre un reflet des images cinématographiques réalisées entre 1910 et 1950 dans le canton de Neuchâtel ou en relation avec lui.

Neutre *Xavier Ruiz (2001)* De nos jours, en Suisse, six soldats et leur lieutenant sont en mission d'exploration à quelques jours de la fin d'un cours de répétition. Malencontreusement, à cause d'une bavure, le groupe se perd et finit par pénétrer sur le territoire français.

Nicht still stehen (Gespräche zum letzten Lebensabschnitt) *Barbara Bosshard, Jens-Peter Rövekamp (2009)* Alt werden. Den letzten Lebensabschnitt angehen im Wissen drum, dass manches sich reduziert und die Kräfte einmal den Körper verlassen, ist für viele als Vorstellung ein Graus.

No More Smoke Signals *Fanny Bräuning (2008)* Ein Dokumentarfilm über Pine Ridge, das bitterarme Reservat der Lakota-Sioux im amerikanischen Bundesstaat South Dakota,

zelebriert dennoch nicht die Hoffnungslosigkeit. Mitten in karger Landschaft haben die Indianer eine Radiostation eingerichtet. *Schweizer Filmpreis: Bester Dokumentarfilm 2009.*

Plans-Fixes: Henri Stierlin - Jeann Hersch, Jacques Piccard - Marcel Golay, Michel Corboz - Hugues Cuénod, Mousse Boulanger - Jean Mayerat, Pierre Duvoisin - Jacqueline et Henri Cornaz, Roland Stähli - Francis Bourquin

Räuberinnen (Ein Schauer Märchen) *Carla Lia Monti (2009)* Vor langer, langer Zeit. Die junge Emily wird von ihrer Mutter an einen Bischof verschachert, der sich an ihr vergreift. Sie flüchtet in ein Bordell, wo sie sich mit den Huren anfreundet.

Schlaraffenland *Felix Tissi (1995)* Sie leben im Schrott, reden Blech und malen sich die Welt neu an. Da kommt Johanna und streicht alles wieder um. Fast wie im richtigen Kino drohen Verderben, Liebe und Tod.

Spiele der Macht - 11011 Berlin *Markus Imboden (2005)* Die Politologin Sara M. Kardow lernt als Beraterin des Bundeskanzlers sehr schnell den Unterschied zwischen politischer Theorie und Praxis kennen. Der Kanzler übergibt Sara belastende Beweise. Unversehens hat sie bald selbst großen politischen Einfluss.

Die Standesbeamtin *Micha Lewinsky (2009)* Rahel Hubli arbeitet als Standesbeamtin. Doch an die grosse Liebe glaubt sie schon lange nicht mehr. Erst als ihr Jugendfreund Ben plötzlich wieder auftaucht, erinnert sich Rahel, wie es sich anfühlt, verliebt zu sein. **+ Soundtrack (CD)**

Stellen wir diese Waffe in unseren Dienst (Buch) *Stefan Länzlinger, Thomas Schärer* Nach dem Ersten Weltkrieg begann die Arbeiterbewegung in der Schweiz, sich mit dem Film auseinanderzusetzen. Schnell eroberte sich das Medium einen festen Platz in der Propagandaarbeit.

Das stumme Spiel des Windes (Soundless Wind Chime) *Kit Hung (2009)* Zwei versprengte Seelen in Hong Kong - Ricky, ein Immigrant vom chinesischen Festland, arbeitet als Kellner in einem Restaurant und wohnt bei seiner Tante Wella, einer Prostituierten. Der Schweizer Pascal lebt in den Tag hinein, hält sich mit Taschendiebs.

Tag am Meer *Moritz Gerber (2008)* Dave wird 30. Er ist DJ, Plattenladenbesitzer und gerade wieder mit Ex-Freundin Sarah zusammen – glücklich ist er nicht. Hadernd mit der Verbindlichkeit einer Beziehung und seinen verblassenden Träumen trifft er auf die 20-jährige Alice.

La traversée *Jacqueline Veuve (1986)* La guerre, c'est notamment, pour beaucoup, le bouleversement total de ce qui paraissait acquis: l'«après» ne pourra en aucun cas être la simple continuation de «l'avant». C'est ce qui est arrivé à quatre femmes qui s'expriment ici.

Wenn der Herrgott ruft *Nathalie Oestreicher (2009)* Nur noch zwölf Nonnen leben im Kloster Maria Opferung in Zug, die Jüngste ist 79, die Älteste 98 Jahre alt. Die Ordensfrauen gehören dem Orden der Kapuzinerinnen an. Sie besitzen nebst dem Kloster wertvolles Land an schönster Lage über der Stadt.

Wir zwei (Christof, Eliane und die Tücken der Liebe) *Aldo Gugolz (2009)* Eliane und Christof sind ein Liebespaar. Beide sind von Geburt an behindert. Eliane träumt davon, mit ihrem Freund zusammen zu ziehen. Mit ihrem Wunsch trifft sie auf unerwartete Schwierigkeiten.

artfilm.net

Die internationale Abteilung von artfilm.ch präsentiert mehr als 600 DVDs mit den besten Dokumentar- und Spielfilmen von internationalen Autoren der ganzen Welt.

Le département international de artfilm.ch présente plus que 600 DVD avec des documentaires et des films de fiction de haute qualité faits par des auteurs du monde entier.

La Sélection Visions du Réel Nyon

Visions du Réel, Festival international de cinéma à Nyon, est l'un des festivals les plus importants dans le domaine du film documentaire ou cinéma du réel. Visions du Réel s'est donné pour mission de montrer le monde tel qu'il est vécu, pour s'émanciper du courant normal. Il offre une diversité de regards engagés et inspirés, en permettant la mise en relation d'expériences, de réflexions et d'aspirations.

Accordion Tribe Stefan Schwietert (2004)
Alain Tanner - Pas comme ci, comme ça Pierre Maillard (2007)
Album de famille Fernand Melgar (1993)
Animal City - Stadt der Tiere (La cité animale) Frédéric Gonseth, Catherine Azad (2000)
L'architecture du cinéma (Livre-DVD) Véronique Goël (2009)
Article 43 Denise Gilliland (2008)
Au loin des villages Olivier Zuchuat (2008) En avril 2006, 13'000 personnes de l'ethnie Dajo se réfugient dans la plaine de Gouroukoun, à l'Est du Tchad. Tous sont des survivants de la guerre du Darfour. Ils y construisent un camp, s'y enferment et s'y inventent une survie.
Autour de Pinget Ursula Meier (1999)
Back to Christopolis (Perspective on the Hope of Integration) Klaus Pas (2008)
Les Bas-Fonds Denise Gilliland (2000)
Bauernkrieg Erich Langjahr (1998)
Des bleus dans la police François Yang (2007)
Bruno Manser - Laki Penan Christoph Kühn (2007)
Campagne perdue Stéphane Goël (1997)
Cher monsieur, cher papa François Kohler (2008) Le film traite de paternité et de construction identitaire à travers le regard de cinq jeunes hommes entre dix-sept et vingt et un an, de situations familiales, sociales et culturelles diverses.
Chronique d'une bonne intention Alex Mayenfisch (1999)
City Walls - My Own Private Tehran Afsar Sonia Shafie (2006)
Coca - die Taube aus Tschetschenien Eric Bergkraut (2005)
D'une rive à l'autre (Accompagner la fin de vie) Aline Brechbühl (2009) À la maison de soins palliatifs de Rive-Neuve, des instants de vie touchants où l'on regarde la mort en face avec beaucoup d'humanité.
Dieu sait quoi Fabienne Abramovich (2004)
Do It Sabine Gisiger, Marcel Zwingli (2000)
¿ Donde está Sara Gomez? Alessandra Müller (2005)
Elisabeth Kübler-Ross (Dem Tod ins Gesicht sehen) Stefan Haupt (2002)
L'encerclement (La démocratie dans les rets du néolibéralisme) Richard Brouillette (2008) Voyage avec des têtes qui rendent plus intelligent! Au cœur des valeurs du néolibéralisme, récit d'aventure à voir d'urgence, l'avenir est en jeu.
Entre deux villages (Entre duas terras) Muriel Jacquerod, Eduardo Saraiva Pereira (2003)
Ex voto Erich Langjahr (1986)
Exit (Le droit de mourir) Fernand Melgar (2005)
Familientreffen (Marthaler Theater im Grand Hotel) Sarah Derendinger (2009) Ein Grand Hotel in den Schweizer Bergen geht in Zwischensaison. Schwermütiger Gesang dringt durch die leeren Flure. Mit endlosen Singproben rauben Regisseur Christoph Marthaler und seine Theaterfamilie dem Hotel den Schlaf.
Family Music Pierre-Yves Borgeaud (2005)

Nous estimons chez artfilm.ch que les films documentaires sélectionnés par Visions du Réel méritent une vie et une distribution au-delà du festival, d'autant plus que les documentaires suisses et internationaux en DVD sont difficilement accessibles au public. C'est pourquoi nous avons ouvert cette fenêtre Sélection Visions du Réel qui vous présente les films qui sont disponibles en DVD.

Faustrecht (La loi des poings) Bernard Weber, Robi Müller (2006)
Gambling, Gods And LSD Peter Mettler (2002)
Geisendorf Frédéric Baillif (2006)
Georges Haldas (ou l'état de poésie) Guy Milliard (1991)
Gérald Métroz - Elle est pas belle, la vie? Jean-François Amiguet (2006)
Geraldo de Barros - Sobras em Obras Michel Favre (1999)
Ghetto ((ghetto auto techno sex drugs marroni)) Thomas Imbach (1997)
Gramper und Bosse (Bahngeschichten) Edwin Beeler (2005)
Guy Milliard: L'intime et le monde Guy Milliard (2009)
Hasta la última piedra Juan José Lozano (2006)
Heimatklänge Stefan Schwietert (2007)
Hirtenreise ins dritte Jahrtausend Erich Langjahr (2002)
Home Recordings (Not the Way Love Goes) Mari Soppela (2008)
HUG - la trilogie de Richard Dindo (HUG - La maladie de la mémoire - Trois jeunes femmes) Dindo, Richard (2007)
Image à paroles (Ouvindo imagens) Michel Favre (2006) Il y a les histoires que l'on se raconte en observant une image. Et les images mentales que l'on se fait en écoutant une histoire. Assis à l'arrière d'un taxi traversant Sao Paulo, les passagers sont invités à raconter une histoire à partir d'images.
Inland (Mit Stimhorn) Pierre-Yves Borgeaud (2001)
Jour de nuit Dieter Fahrner, Bernhard Nick (2000)
Journal de Rivesaltes 1941-1942 Jacqueline Veuve (1997)
Kräuter und Kräfte Jürg Neuenschwander (1995)
Liens de sang Fabienne Abramovich (2008) Le film nous invite à suivre la vie de quatre familles genevoises habitant un immeuble à l'architecture fantaisiste : «Les Schtroumpfs».
Lisboa dentro Muriel Jacquerod, Eduardo Saraiva Pereira (2007) Dans la ville de Lisbonne près de dix mille immeubles sont en mauvais état, selon les autorités. Actuellement, six cent cinquante chantiers sont en cours dans un projet de réhabilitation urbaine.
Lucie & Maintenant – Journal nomade Simone Fürbringer, Nicolas Humbert, Werner Penzel (2007) Un jeune couple se rend avec un vieux bus VW de Paris à Marseille par l'autoroute. Or il ne s'agit pas d'un voyage normal, mais d'un jeu avec la réalité, d'une expédition avec des règles précises
Lynx Franz Reichle (1990)
Ma famille africaine Thomas Thümena (2004)
Made in India Patricia Plattner (1999)
Magic Matterhorn Anka Schmid (1995)
Mais im Bundeshuus (Le génie helvétique) Jean-Stéphane Bron (2003)
Le mariage en Afrique François Yang (2004)
Massaker Monika Borgmann, Lokman Slim, Hermann Theissen (2005)
La Maternité des HUG Richard Dindo (2007)
Mein Bruder der Dirigent Alberto Venzago (2007)
Melodias François Bovy (2005)

Middle of the Moment (A cinempoem about nomadic life) *Nicolas Humbert, Werner Penzel (1995)*
Mission en enfer (Mission des Grauens - Mission in Hell) *Frédéric Gonseth (2003)*
La mort du grand-père (ou Le sommeil du juste) *Jacqueline Veuve (1978)*
Mutter (Any) *Miklos Gimes (2002)*
Nach dem Fall *Marcel Wyss (2005)*
Namibia Crossings *Peter Liechti (2004)*
Noel Field (Der erfundene Spion) *Werner Schweizer (1997)*
Nomad's Land (Sur les traces de Nicolas Bouvier) *Gaël Métroz (2008)* Cinquante ans après le voyage de Nicolas Bouvier de Genève au Sri Lanka, le réalisateur, Gaël Métroz, entreprend le périple de l'écrivain genevois.
Not for Sale *Yaël Bitton (2003)*
Nu masqué (Notes pour un portrait de femme) *Jean-Pierre Garnier (2008)*
Pamiec *Pauline Julier (2008)*
Parti sans laisser d'adresse *Jacqueline Veuve (1982)*
Pas de café, pas de télé, pas de sexe *Romed Wyder (1999)*
La petite boiteuse *Robin Harsch (2008)*
La petite dame du capitole *Jacqueline Veuve (2005)*
Pizzet (Forsa l'ultim on) *Ivo Zen (2004)*
Le poison (Le crime de Maraçon) *Stéphane Goël (2003)*
Preludes *Peter Mettler*
Le premier jour *Fernand Melgar (2006)*
Le printemps de Sant Ponç *Eugenia Mumenthaler, David Epiney (2007)*
Que sera? *Dieter Fahrner (2004)*
Die Reisen des Santiago Calatrava *Christoph Schaub (1999)*
Remue-Ménage *Fernand Melgar (2002)*
Retour à Gorée *Pierre-Yves Borgeaud (2007)*
Ricardo, Miriam y Fidel *Christian Frei (1997)*
Die Salzmannen von Tibet *Ulrike Koch (1997)*
Sans moi (Ohne mich - Senza di me) *Daniilo Catti (2005)*
Secrets for Sale *Elodie Pong (2003)*
Die Selbstzerstörung des Walter Matthias Diggelmann *Reni Mertens, Walter Marti (1973)*

Sennen-Ballade *Erich Langjahr (1996)*
Septemberwind *Alexander J. Seiler (2002)*
Skin or Die - Helldorado *Daniel Schweizer (2000)*
Le souffle du désert (Des hommes en quête de sens) *François Kohler (2005)*
Der Spaziergang *Elif Ugurlu (2009)*
Spuren verschwinden (Fading Traces. Postscripts from a Landscape of Memory) *Walo Deuber (1998)*
Der Stand der Bauern *Christian Iseli (1994).*
Techqua Ikachi (Land - mein Leben / Terre - ma vie / Land - my life) *James Danaqyumtewa, Agnes Barmettler, Anka Schmid (1989)*
Témoin indésirable (Sin tregua) *Juan José Lozano (2008)*
Hollman Morris, journaliste de télévision colombien, se bat contre la barbarie de quelques uns et l'indifférence de la plupart de ses compatriotes.
Thomas Pynchon (a journey into the mind of) *Donatello Dubini, Fosco Dubini (2001)*
Le train le plus difficile du monde *Daniel Wyss (2007)*
Trümpi (Anton Bruhin travels to Stoos, Switzerland, Sakha-Yakutia, Siberia, Tokyo, Japan) *Iwan Schumacher (1999)*
L'usine *Alex Mayenfisch (2005)* Au printemps 2002, une usine du textile implantée depuis cinquante ans dans la banlieue de Lausanne, Iril, ferme ses portes et licencie les 140 employés restant. L'entreprise fut autrefois n° 1 en Suisse dans son secteur et le plus gros employeur.
Viaggio a Misterbianco *Paolo Poloni (2003)*
La vie en deux *Frédéric Baillif (2009)* Le vrai visage des trentenaires célibataires lorsque Frédéric Baillif croque ses potes «singles» avec émotion et beaucoup d'humour.
Vollenweider (Die Geschichte eines Mörders) *Theo Stich (2004)*
Wall Street (A wondering trip - Ein verwunderter Blick) *Andreas Hoessli (2004)*
War Photographer *Christian Frei (2001)*
Wintersong (A Film On Dakota Suite) *Pascal Hofmann, Benny Jaberg (2005)*
Das Wissen vom Heilen *Franz Reichle (1997)*

Video on Demand

Video on Demand (VOD) erlaubt es Ihnen, 100 Filme vom Internet herunterzuladen und bei Ihnen auf Ihrem Computer anzuschauen (Macintosh oder PC).

La vidéo à la demande vous permet de télécharger 100 films et de les regarder chez vous sur votre ordinateur (Macintosh ou PC).

A l'ouest du Pecos *Stéphane Goël*, **Absolut** *Romed Wyder*, **Album de famille** *Fernand Melgar*, **Un ange passe** *Matthias Bürcher*, **Auf Grund** *Manaledi La Roche*, **Babylon 2** (Das Mitte-Land) *Samir*, **bill - das absolute augenmass** *Erich Schmid*, **Billonnage à l'ancienne** *André Bédary, Jack Bédary*, **Bric à brac et brocanteurs** (Le marché aux puces à Nyon) *André Bédary*, **Campagne perdue** *Stéphane Goël*, **Château de sable** *François Rossier*, **Chronique d'une bonne intention** *Alex Mayenfisch*, **Classe d'accueil** *Fernand Melgar*, **Le crépuscule des Celtes** *Stéphane Goël*, **Die idealen Raumfahrer** (Intersexualität) *Valentina-Maria Mächler*, **Do It** *Sabine Gisiger, Marcel Zwingli*, **Das Engadiner Wunder** *Tania Stöcklin, Anka Schmid*, **Er nannte sich Surava** *Erich Schmid*, **Das Fräulein** *Andrea Staka*, **Gartentor, Kulturminister** (Bilanz einer subversiven Mission) *Leila Kühni*, **Le garçon s'appelaït Apache** *Stéphane Goël*, **Le geste retrouvé du taviillonneur** *André Bédary, Jack Bédary*, **Habibi - Ein Liebesbrief** *Anka Schmid*, **Herzens-Freude** *Anka Schmid*, **Histoire de scierie, histoire de famille** *André Bédary, Jack Bédary*, **ID Swiss** *Fulvio Bernasconi, Christian Davi, Nadia Fares, Wageh George*, **Immer und Ewig** *Samir*, **Une jeunesse au goût de terre** *Stéphane Goël*, **Jorge l'armailli portugais** *Jack Bédary, André Bédary*, **Jules-Aimé Péclard, distillateur de l'esprit de clocher** *Grégoire Mayor*, **Liquid Assets** *François Rossier*, **Little Girl Blue** *Anna Luif*, **Max Frisch, Citoyen** *Matthias von Gunten*, **Miel et cendres** *Nadia Fares*, **La moitié de la gloire** *Alex Mayenfisch*, **Mondes contraires** *Camille Cottagnoud*, **Morlove - Eine Ode an Heisenberg** (Ein veritabler Videocomic) *Samir*, **Nachtschicht** *Matthias Bürcher*, **ND - Deutsches Neuland** *François Rossier, Sandra Pechtel*, **Niemand nicht weiss** *Severin Kuhn*, **One Memory** *O'Neil Bürgi*, **Pastry, Pain and Politics** *Stina Werenfels*, **Paul Maillard, facteur de langue de bois** *Grégoire Mayor*, **Petits gestes** *François Rossier*, **Pya Hug** *Mario Del Curto, Alex Mayenfisch*, **Que viva Mauricio Demierre** (y también la revolución) *Stéphane Goël*, **Reflection in the Eye of a Dead Fish** *Lewis Häusler*, **Die Reise zur Südsee** *Anka Schmid*, **Remue-Ménage** *Fernand Melgar*, **Riechende Augen** *Zoé Ledermann*, **La roue du charron** *André Bédary, Jack Bédary*, **Sonjas Rückkehr** *Tobias Ineichen*, **Strähl** *Manuel Flurin Hendry*, **Strayed Dogs** *Lewis Häusler*, **Stummfilm** *Samir*. **Summertime** *Anna Luif*, **Sur les traces des pharaons noirs** *Stéphane Goël*, **Le terrain** *Lewis Häusler*, **Le train le plus difficile du monde** *Daniel Wyss*, **L'usine** *Alex Mayenfisch*, **La vallée de la jeunesse** *Fernand Melgar*, **Vaterdiebe** (Babami Hirsilar Caldi) *Esen Isik*, **A volta das tartarugas** *Matthias Bürcher*, **Wrong Number** *Lewis Häusler*, **Yugodivas** *Andrea Staka*