

DVD Neuerscheinungen Herbst-Winter Nouvelles sorties DVD automne-hiver 2009-2010

Abschlussfilme 09 (Studienrichtung Video der Hochschule Design & Kunst HSLU) *HSLU* Dokumentarfilm, Videoessay, multimediale Arbeiten, Videokunst: für dieses Genre bietet die Ausbildung der HSLU inhaltliche wie formale Zugänge und fördert die Grenzgänge zwischen den Genres, um so neue Erzählstrukturen und Bildsprachen zu erforschen.

Accolti a braccia chiuse (Empfang mit verschränkten Armen - Accueillis à bras fermés) *Alvaro Bizzarri* Travailleurs immigrés dans la Suisse des années 70: Le regard d'Alvaro Bizzarri à travers des films de fiction d'amateurs.

Au loin des villages *Olivier Zuchuat (2008)* En avril 2006, 13'000 personnes de l'ethnie Dajo se réfugient dans la plaine de Gouroukoun, à l'Est du Tchad. Tous sont des survivants de la guerre du Darfour. Ils y construisent un camp, s'y enferment et s'y inventent une survie.

Big Mac Small World *Peter Guyer (2001)* Ein Film über Menschen an der Nahtstelle von Globalisierung und Individualität. Über Sehnsüchte und Wirklichkeiten. Über lokale Traditionen und globalen Markt. Komisch. Politisch. Kosmopolitisch.

Brot und Tulpen (Pane e tulipani) *Silvio Soldini (2000)* Rosalba flüchtet aus dem Familienalltag nach Venedig. Dort übernachtet sie in einer Pension, lernt einen Kellner kennen, dessen hochgestochener und umständlicher Sprachgebrauch aus längst vergangenen Jahrhunderten zu stammen scheint.

Buffo, Buten & Howard (Les clowns sont-ils tristes dans la vie?) *Stéphanie Chuat, Véronique Reymond (2009)* Howard Buten est un clown qui déteste les clowns, mais qui adule Grock. Un psychologue qu'on dit plus à l'aise avec les autistes qu'avec les gens « dits normaux ».

Champions von Morgen *Theo Stich (2009)* Seit sie 5-jährige Knirpse sind, wollen sie nur das Eine. Fussball ist ihr Leben, ihre Leidenschaft. Fussballstar werden – das ist ihr Traum

The Colour of Your Socks (A Year with Pipilotti Rist) *Michael Hegglin (2009)* Der Film begleitet die Schweizer Künstlerin Pipilotti Rist bei ihrem Schaffen rund um die Welt und zeigt sie in ihrem Atelier in Zürich ebenso wie im Museum of Modern Art in New York. Erstmals gewährt sie einem Dokumentarfilmer Einblick in ihr Schaffen.

Du mich auch *Dani Levy (1986)* Sie lieben sich, die trennen sich, sie wissen nicht weiter. Eine Berliner Geschichte, die von

den Wirren der Liebe erzählt. Doch da ist dann plötzlich eine Leiche, Gangster nehmen die Verfolgung auf und das getrennte Paar irrt durch die Strassen der Stadt

Elenas Chance (Eine Schule für alle) *Bernard Weber (2009)* Elena lebt mit der Behinderung „Down Syndrom“. Trotzdem besucht sie wie alle die Primarschule und will nun in die Oberstufe wechseln. Bernard Weber hat Elenas Klasse begleitet und miterlebt, wie bereichernd integrativer Unterricht sein kann.

Er nannte sich Surava *Erich Schmid (1995)* Im Krieg stirbt die Wahrheit zuerst. Der Journalist Peter Surava versuchte in der Zeitung "Nation" über die Greuelthaten der Nazis zu berichten, wurde aber immer wieder von der Zensur zurückgepiffen und selber verfolgt.

L'escalier, Rachel, le créneau *Frédéric Mermoud* Avec ses court-métrages primés (L'ESCALIER, RACHEL), Frédéric Mermoud a prouvé son talent d'observateur du monde de l'adolescence. Ce DVD réunit tous ces court-métrages.

Flug in die Nacht (Das Unglück von Überlingen) *Till Endemann (2009)* Johann Lenders wird sein Beruf zum Verhängnis: Der Fluglotse hat alleine Dienst, als am 1. Juli 2002 in seinem Überwachungssektor ein russisches Passagierflugzeug und eine Frachtmaschine zusammenstossen.

La forteresse *Fernand Melgar (2008)* LA FORTERESSE est un documentaire d'immersion – sans commentaire ni interview – qui va observer à hauteur d'homme le fonctionnement du Centre de Vallorbe dans le Jura vaudois pendant 60 jours, durée maximale de résidence pour un requérant.

Fuori dalle corde *Fulvio Bernasconi (2007)* Un homme en crise, comme de nombreux autres trentenaires encore pétris d'espoir. Le rêve que Mike partage avec sa sœur Anna est de devenir champion de boxe très rapidement. Mais, comme souvent, la réalité s'avère dure, âpre, parfois dangereuse.

Geheiliges Gebein *Dominik Wessely (2008)* Im Jahre 1955 besteigen 426 Basler Schulmädchen zwei Schiffe und fahren einem Rheinfahrer entgegen, in dessen Bug golden eine Frauenbüste schimmert – Gefäss für den Schädel der Heiligen Ursula, die nach hundertjähriger Odyssee nach Basel zurückkehrt.

Dieser Katalog ist eine Momentaufnahme. Täglich werden neue Titel hinzugefügt. Wir haben mehr als 1500 Titel. Wenn Sie einen Titel hier nicht finden, suchen Sie ihn online.

Ce catalogue imprimé est une vue instantanée de notre offre. On ajoute des titres tous les jours. Nous avons plus de 1500 titres. Si vous ne trouvez pas un titre ici, cherchez-le en ligne

Greina *Villi Hermann (2006)* Durant la courte saison estivale, Giovanni Boggini mène paître ses vaches à l'alpage. Nous sommes sur l'Alpe de la Greina. C'est la dernière année que ce montagnard a produit son fromage et son beurre de façon traditionnelle, dans une chaudière à bois.

Happy New Year *Christoph Schaub (2008)* Eine sturmfreie Villa, eine nächtliche Taxifahrt durch Zürich, ein verloren gegangener Hund, eine Spätschicht bei der Polizei und ein akutes Babysitterproblem geben neun Menschenseelen unter Zürichs Himmel die Chance, ihr Leben ganz anders anzupacken.

Die Hazy Osterwald Story *Franz J. Gottlieb (1961)* Nachdem Bandleader Hazy ausgebootet wurde, gründet er mit zwei Freunden eine neue Band. Der Erfolg lässt jedoch auf sich warten. Nicht mal in der Liebe hat der Musiker Glück. Seine Angebetete, die schöne Marianne, ziert sich.

Holozän (Nach einer Erzählung von Marx Frisch) *Heinz Büttler, Manfred Eicher (1992)* Eine »brillante Parabel von unauslotbarer Bedeutung« nannte die New York Times Max Frischs 1979 erschienene Erzählung über einen alten Mann, der in einem Dorf im Tessin, abgeschnitten vom Rest der Welt, gegen das Vergessen kämpft.

L'homme qui a perdu son ombre *Alain Tanner (1991)* Dans le film, Antonio explique à Paul que lorsqu'on est à court d'idées et qu'on ne sait plus pourquoi on agit, on est comme quelqu'un qui a perdu son ombre.

Im Sog der Nacht (Night Rush) *Markus Welter (2009)* In letzter Sekunde wird Roger von Chris und Lisa davon abgehalten, sich das Leben zu nehmen. Schon bald darauf wird Roger von dem Pärchen überzeugt, bei einem «todsicheren» Coup einzusteigen.

Image à paroles (Ouvindo imagens) *Michel Favre (2006)* Il y a les histoires que l'on se raconte en observant une image. Et les images mentales que l'on se fait en écoutant une histoire. Assis à l'arrière d'un taxi traversant Sao Paulo, les passagers sont invités à raconter une histoire à partir d'images.

Journal de Rivesaltes 1941-1942 *Jacqueline Veuve (1997)* Durant la dernière guerre mondiale, Friedel Bohny-Reiter, infirmière de la Croix-Rouge suisse, Secours aux Enfants, travailla dans le camp d'hébergement de Rivesaltes. Ce camp regroupait les populations juives, tziganes et espagnoles.

Die kleine Niederdorfer *Jörg Schneider (1978)* Bäuerlein Heiri hat sein Kalb verkauft und feiert diesen temporären Reichtum in der großen Stadt. Aber dort lauern allzu viele Verführungen und Gefahren.

Krippenspiel *Reni Mertens, Walter Marti (1962)* Der Film gibt in eigenwilliger Gestaltung das Krippenspiel der Abschlussklasse einer Zürcher Gehörlosenschule wieder. Das Spiel ist in enger Anlehnung an den Text der Weihnachtsgeschichte im Lukas-Evangelium gestaltet.

Leben ausser Atem (Breathless Life) *Aldo Gugolz (2000)* Insgeheim wünschte sich Nina Dorizzi als Sechzehnjährige in ihrem Liebeskummer eine Krankheit herbei. Ein oder zwei Wochen wollte sie krank sein, damit sich alle um sie kümmern müssen.

Eine Louis XVI Harfe entsteht (Im Atelier des Harfenbauers Beat Wolf) *Elizabeth Reta (2009)* Dokumentarfilm über den Bau einer Historischen Pedalharfe im Atelier des Schaffhauser Harfenbauers Beat Wolf.

Lucie & Maintenant – Journal nomade *Simone Fürbringer, Nicolas Humbert, Werner Penzel (2007)* Un jeune couple se rend avec un vieux bus VW de Paris à Marseille par l'autoroute. Or il ne s'agit pas d'un voyage normal, mais d'un jeu avec la réalité, d'une expédition avec des règles précises

Matto regiert *Leopold Lindtberg (1946)* Am Morgen nach einem Tanzfest, welches die Klinikinsassen organisiert hatten, findet man Herbert Caplaun, einen jungen Patienten,

bewusstlos. Vom Klinikdirektor Dr. Ulrich Borstli, mit dem Caplaun einen heftigen Disput hatte, fehlt jede Spur.

Maurus, Nadia, Flurina (Ün on al convict) *Ivo Zen (2009)* Am Ende des Sommers ziehen jedes Jahr junge Menschen von den abgelegenen Bergtälern Graubündens nach Chur. Im Alter von fünfzehn Jahren verlassen sie das Elternhaus, um das Gymnasium an der Kantonsschule zu besuchen.

Neuchâtel (Un canton en images 1910-1950) *Cinémathèque suisse* Donnant à voir des films rares, conservés grâce au travail des archives, la sélection offre un reflet des images cinématographiques réalisées entre 1910 et 1950 dans le canton de Neuchâtel ou en relation avec lui.

Neutre *Xavier Ruiz (2001)* De nos jours, en Suisse, six soldats et leur lieutenant sont en mission d'exploration à quelques jours de la fin d'un cours de répétition. Malencontreusement, à cause d'une bavure, le groupe se perd et finit par pénétrer sur le territoire français.

Nicht still stehen (Gespräche zum letzten Lebensabschnitt) *Barbara Bosshard, Jens-Peter Rövekamp (2009)* Alt werden. Den letzten Lebensabschnitt angehen im Wissen drum, dass manches sich reduziert und die Kräfte einmal den Körper verlassen, ist für viele als Vorstellung ein Graus.

No More Smoke Signals *Fanny Bräuning (2008)* Ein Dokumentarfilm über Pine Ridge, das bitterarme Reservat der Lakota-Sioux im amerikanischen Bundesstaat South Dakota, zelebriert dennoch nicht die Hoffnungslosigkeit. Mitten in karger Landschaft haben die Indianer eine Radiostation eingerichtet.

Nomad's Land (Sur les traces de Nicolas Bouvier) *Gaël Métroz (2008)* Cinquante ans après le voyage de Nicolas Bouvier de Genève au Sri Lanka, le réalisateur, Gaël Métroz, entreprend le périple de l'écrivain genevois.

Partages *Roland Pellarin (2008)* Le tourisme solidaire affiche complet. Particulièrement en Europe où de nombreux voyages sont mis sur pied chaque année. Etudiants et retraités se bousculent pour participer à des chantiers de vacances dans les pays du Sud.

Petites vacances à Knokke le Zout *Yves Matthey (2008)* Micheline a consacré sa vie à sa famille, trois fils désormais adultes et un mari plombier-zingueur à son compte. Elle décide un beau matin de passer son permis de conduire, bouleversant ainsi l'équilibre familial bien rôdé.

Le pont (Die Brücke) *Wolfgang Panzer (2008)* Remake eines deutschen Antikriegsfilms von Bernhard Wicki (1959). Kriegsepisode in Bayern im April 1945.

Räuberinnen (Ein Schauer Märchen) *Carla Lia Monti (2009)* Vor langer, langer Zeit. Die junge Emily wird von ihrer Mutter an einen Bischof verschachert, der sich an ihr vergreift. Sie flüchtet in ein Bordell, wo sie sich mit den Huren anfreundet.

Rêve de Chine *François Yang (2009)* Muriel, Camille et Bénédicte quittent leur village fribourgeois pour la Chine, où leur père monte une usine. La famille s'installe dans le Suzhou Industrial Park, un quartier très moderne d'une ville proche de Shanghai.

Rolling *Peter Entell (1997)* Un roller de Lausanne entre le chômage et le succès, entre l'amour et la solitude: Un film sur une jeune génération en quête d'accomplissement à une époque où les pressions économiques et sociales laissent peu de débouchés.

Schlaraffenland *Felix Tissi (1995)* Sie leben im Schrott, reden Blech und malen sich die Welt neu an. Da kommt Johanna und streicht alles wieder um. Fast wie im richtigen Kino drhen Verderben, Liebe und Tod.

Die Standesbeamtin *Micha Lewinsky (2009)* Rahel Hubli arbeitet als Standesbeamtin. Doch an die grosse Liebe glaubt sie schon lange nicht mehr. Erst als ihr Jugendfreund Ben plötzlich wieder auftaucht, erinnert sich Rahel, wie es sich anfühlt, verliebt zu sein.

Tag am Meer *Moritz Gerber (2008)* Dave wird 30. Er ist DJ, Plattenladenbesitzer und gerade wieder mit Ex-Freundin Sarah zusammen – glücklich ist er nicht. Hadernd mit der Verbindlichkeit einer Beziehung und seinen verblassenden Träumen trifft er auf die 20-jährige Alice.

Tandoori Love *Oliver Paulus (2008)* Sonja ist Kellnerin in einem Gasthaus im Berner Oberland und glücklich mit ihrem Chef Markus verlobt, als ein indischer Koch in ihr Leben tritt. Rajah, der Setkoch eines Bollywood-Filmteams, hat sich im Supermarkt in die attraktive Sonja verliebt.

Trudi Gerster - Die Märchenkönigin *Barbara Zürcher, Angelo A. Lüdin (2009)* Barbara Zürcher und Angelo A. Lüdin haben Trudi Gerster über ein Jahr lang begleitet, entstanden ist ein filmisches Porträt über die grosse Märchenerzählerin der Schweiz.

Voler est un art (Le casse du siècle) *Pierre-André Thiébaud (2007)* En 1990, à Genève, cinq individus braquent l'Union de

Banques Suisses et s'emparent de 31 millions de Francs Suisses. Sur la trace du butin, toujours introuvable, le film mêle suspense et rebondissements.

Walkabout (Geschichten zwischen Nacht und Tag) *Gabriela Gyr, Andreas Stäubli (2008)* WALKABOUT ist ein filmisches Umherwandeln zwischen Nacht und Tag, bei der wir auf der Suche nach Geschichten, Menschen und Orte sind, die am Rande der Zeit und des üblichen Tagesgeschäfts leben.

Wilhelm Tell *Karl Hartl, Michel Dickoff (1960)* Die Geschichte des Schweizer Freiheitshelden, der die Urschweiz von der Tyrannei der österreichischen Landvögte befreite.

Wir zwei (Christof, Eliane und die Tücken der Liebe) *Aldo Gugolz (2009)* Eliane und Christof sind ein Liebespaar. Beide sind von Geburt an behindert. Eliane träumt davon, mit ihrem Freund zusammen zu ziehen. Mit ihrem Wunsch trifft sie auf unerwartete Schwierigkeiten.

Video on Demand (VOD)

Video on Demand (VOD) erlaubt es Ihnen, Filme vom Internet herunterzuladen und bei Ihnen auf Ihrem Computer anzuschauen (Macintosh oder PC).

La vidéo à la demande (VOD) vous permet de télécharger des films et de les regarder chez vous sur votre ordinateur (Macintosh ou PC).

A l'ouest du Pecos *Stéphane Goël* A l'automne 1891, près de deux cent Suisses romands émigraient dans la vallée du Pecos, une région désertique située dans le sud-est du Nouveau-Mexique.

Album de famille *Fernand Melgar* Ce film parle de l'émigration d'une famille dont la particularité est d'être semblable à des milliers d'autres familles espagnoles venues s'établir en Suisse dans l'espoir de refaire leur vie.

Auf Grund *Manaledi La Roche* Eine poetische Sammlung von Erinnerungsbildern und -Tönen, die das Publikum in ein zeitloses Schweben mitnimmt.

Babylon 2 (Das Mitte-Land) *Samir* «Halb, halb» ist die häufigste Antwort von «Secondos» und Emigrantenkindern auf die Frage, ob sie sich denn als SchweizerInnen oder als AusländerInnen fühlen.

bill - das absolute augenmass *Erich Schmid* Max Bill war der wohl bedeutendste Schweizer Künstler des 20. Jahrhunderts und der berühmteste Student, der aus dem legendären Bauhaus in Dessau hervorgegangen war.

Billonage à l'ancienne *André Bédard, Jack Bédard* Claude Yersin est un des derniers charretiers transportants des billes de bois sur un lugis tiré par son cheval.

Campagne perdue *Stéphane Goël* Confrontés à une crise sans précédent, six jeunes paysans d'un petit village du Canton de Vaud décident de grouper leur bétail dans une vaste étable communautaire.

Chronique d'une bonne intention *Alex Mayenfisch* En 1997, la Suisse connaît une période de chômage sans précédent. Pour faire face à cette situation inquiétante, un maître mot: la formation. Les autorités développent ce qu'elles appellent des «mesures actives sur le marché du travail».

Classe d'accueil *Fernand Melgar* Quatorze élèves, âgés de 11 à 17 ans, se partagent les bancs de la classe d'accueil d'Anne Juri au Collège de Marcholet à Crissier. Catholiques et musulmans, ils sont kurdes, bosniaques, portugais, brésiliens.

Le crépuscule des Celtes *Stéphane Goël* La découverte d'un gigantesque sanctuaire celtique sur une colline du Canton de Vaud permet aux archéologues de mener une enquête sur les croyances religieuses de nos ancêtres.

Die idealen Raumfahrer (Intersexualität) *Valentina-Maria Mächler* Ein Film über Menschen, die Geschlechtergrenzen sprengen. Die alleine durch ihr «so sein» einen Wirbel auslösen. Eine Reise, ein Besuch und viele Gedanken.

Do It *Sabine Gisiger, Marcel Zwingli* Die Odyssee des Wahrsagers Daniele von Arb, der als 16jähriger mit Freunden in den revolutionären Untergrund ging und als Schweizer Topterrorist in die Schlagzeilen kam.

Das Engadiner Wunder *Tania Stöcklin, Anka Schmid* Auf zwei parallelen Filmen erzählen zwei Tote, ein Mann und eine Frau, den letzten Tag ihres Lebens. Auf ungeklärte Weise generierten sich diese Aufzeichnungen auf den Videokassetten eines Hobby-Botanikers.

Er nannte sich Surava *Erich Schmid* Im Krieg stirbt die Wahrheit zuerst. Der Journalist Peter Surava versuchte in der Zeitung "Nation" über die Greueltaten der Nazis zu berichten, wurde aber immer wieder von der Zensur zurückgepfiffen und selber verfolgt.

Das Fräulein *Andrea Staka* Ruza hat ihre Heimat Serbien vor über dreissig Jahren verlassen und lebt in Zürich. Ihr Alltag ist eine Reihe von sich wiederholenden Momenten, bis Ana eines Tages auftaucht und die minutiös konstruierte Welt ins Wanken bringt.

Le garçon s'appelait Apache *Stéphane Goël* La construction d'un gigantesque observatoire astronomique sur une montagne sacrée en Arizona provoque la colère des Apaches San Carlos. Ceux-ci considèrent la présence des scientifiques comme une profanation.

Le geste retrouvé du tavillonneur *André Bédard, Jack Bédard* De la coupe de l'arbre à la pose des tavillons, Philippe Lenoir retrouve le métier appris avec son père il y a plus de 25 ans.

Habibi - Ein Liebesbrief *Anka Schmid* Ein surrealer Liebesfilm. Sie lebt in einer grossen Stadt – vielleicht Berlin. Er in einer anderen – vielleicht Zürich. Was sie verbindet: Das Telefon, die Sehnsucht.

Herzens-Freude *Anka Schmid* Die HERZENS-FREUDE sind auch die Herzens-Freunde: Eine Reihe junger Männer und Frauen, mit nacktem Oberkörper auf schwarzem Grund. "Ti amo" schnulzt Umberto Tozzi, derweil auf Busen und Brüsten rot ein Herz pocht.

Histoire de scierie, histoire de famille *André Bédard, Jack Bédard* La scierie de Flendruz de 1900 à l'an 2000 ou les adaptations d'une entreprise familiale aux évolutions techniques du siècle dernier.

Immer und Ewig *Samir* Der militante Anarchist Claude, und die Coiffeuse Dodo, die Kafka und Schundromane liest, werden von einem Polizist getötet. Im Reich der Toten verlieben sie sich in einander. Sie haben zwölf Stunden Zeit, ihre wahre Liebe zu beweisen.

Une jeunesse au goût de terre *Stéphane Goël* Ce film est une chronique documentaire qui pénètre dans l'univers fortement ritualisé des sociétés de jeunesse villageoises. Il s'interroge sur les valeurs fondatrices du mouvement et sur leur pérennité.

Jorge l'armailli portugais *Jack Bédard, André Bédard* Jorge perd ses parents très jeune et quitte le Portugal à 18 ans pour venir travailler en Suisse comme ouvrier agricole chez des paysans de montagne. Il s'intègre vite dans son nouveau milieu de vie.

Jules-Aimé Péclard, distillateur de l'esprit de clocher *Grégoire Mayor* Jules-Aimé Péclard est un artisan de chez nous qui pratique la distillation d'esprit de clocher. Son commerce est florissant. Il nous guide dans sa quête des ingrédients nécessaires à la production d'un des fleurons de notre artisanat.

Miel et cendres *Nadia Fares* L'histoire de trois femmes dans l'Afrique du nord actuelle, à mi-chemin entre la tradition et la modernisation: Naima, médecin, Amina, universitaire, et Leila, une jeune étudiante.

La moitié de la gloire *Alex Mayenfisch* Au début des années 50, l'Everest occupe le devant de la scène: la conquête du mythique troisième pôle de la Terre est à l'ordre du jour.

Morlove - Eine Ode an Heisenberg *Samir* Von Zürich über Moskau, Portofino und Casablanca verschlägt es den von Freud, Marx und Bogart inspirierten Helden auf die Rigi: Waffenhandel, KGB und Höhenkoller machen ihm zu schaffen.

Niemand nicht weiss *Severin Kuhn* Ali und Rashid sind vor Jahren aus dem Iran in die Schweiz geflohen. Sie bekamen kein Asyl, ihr Aufenthalt bleibt illegal. Nun leben sie zusammen mit sechs anderen abgewiesenen Asylbewerbern in einem Ausreisezentrum.

Pastry, Pain and Politics *Stina Werenfels* Für den New Yorker Juden Weintraub sind alle Araber Terroristen. Die widerspenstige palästinensische Krankenschwester Hayat hält alle Juden für Landdiebe und Mörder. Und wenn sie sich treffen?

Paul Maillard, facteur de langue de bois *Grégoire Mayor* Comme son père et son grand-père avant lui, Paul Maillard est un petit artisan de chez lui. Depuis des générations, il fabrique et accorde avec amour du métier ces langues de bois bien de chez lui.

Que viva Mauricio Demierre (y también la revolución) *Stéphane Goël* 1982 reisen Maurice Demierre, ein Agrotechniker aus Gruyère, und seine Begleiterin Chantal Bianchi nach Nicaragua, wie Hunderte junger Europäerinnen und Europäer, die von der sandinistischen Revolution fasziniert sind.

Reflection in the Eye of a Dead Fish *Lewis Häusler* Un garçon dans la Tchéquie à la fin du communisme entre premier amour, l'argent et la pêche.

Die Reise zur Südsee *Anka Schmid* Ein Mann und eine Frau im Waschsalon. Derweil sich die Trommeln drehen, lächeln sie sich zu. Allmählich fallen ihre Blicke ineinander, verwischen sich.

Remue-Ménage *Fernand Melgar* Pascal cherche la paire de collants qui lui va le mieux, puis se maquille en s'aidant des conseils de son épouse Carole. Entre moments intimes et scènes de tous les jours, Fernand Melgar suit pendant une année la vie d'un couple.

Riechende Augen *Zoé Ledermann* Zwei Menschen und zwei Realitäten, die "Normalsehende" nicht kennen. Was macht ihre Wahrnehmung so einzigartig und wie gehen sie damit um?

La roue du charron *André Bédard, Jack Bédard* Dans son atelier archaïque, Daniel Bornet et le dernier charron à savoir encore fabriquer une roue entièrement en bois.

Strähl *Manuel Flurin Hendry* Der Zürcher Drogenfahnder Herbert Strähl träumt von einem grossen Fang. Doch der einzige Fisch, den er zu fassen kriegt, ist der Piranha im Aquarium bei sich zu Hause.

Stummfilm *Samir* Ein Bäckerlehrling arbeitet zuviel. Eine Tänzerin möchte sich mit ihrer langjährigen Freundin, einer Rennfahrerin, wieder mal treffen. In der Eile überrumpeln sie den Lehrling und laden ihn beide in dasselbe Café ein.

Summertime *Anna Luif* Die 13-jährige Nadia verbringt die Sommerferien zu Hause. Sie langweilt sich tödlich, bis sie den Siedlungsschönling Michael sieht und sich zum ersten Mal unsterblich verliebt.

Sur les traces des pharaons noirs *Stéphane Goël* Charles Bonnet est une sommité dans le monde de l'archéologie européenne. Ce genevois, vigneron à l'origine, fouille le nord du Soudan depuis 40 ans. Ses travaux ont permis de montrer l'importance de la civilisation nubienne, celle des fameux "pharaons noirs".

Le train le plus difficile du monde *Daniel Wyss* Les derniers jours du chemin de fer équatorien. Sous la forme d'un carnet de voyage, ce film mène de Guayaquil à Quito en suivant la voie ferrée existante ou abandonnée.

L'usine *Alex Mayenfisch* Au printemps 2002, une usine du textile implantée depuis cinquante ans dans la banlieue de Lausanne, Iril, ferme ses portes et licencie les 140 employés restant. L'entreprise fut autrefois n° 1 en Suisse dans son secteur et le plus gros employeur.

Vaterdiebe *Esen Isik* Meriç's Vater wird von der Geheimpolizei verschleppt. Traumatisiert von diesem Ereignis, sucht der kleine Junge nach Erklärungen und glaubt, Diebe hätten seinen Vater gestohlen.

Yugodivas *Andrea Staka* Eine Schauspielerin, eine Malerin und drei Musikerinnen aus Belgrad verliessen ihre Heimat und wagten in New York einen Neuanfang. Der Kriegsausbruch 1991 im ehemaligen Jugoslawien hat ihr Leben für immer verändert.

artfilm.net

Die internationale Abteilung von artfilm.ch präsentiert mehr als 500 DVDs mit den besten Dokumentar- und Spielfilmen von internationalen Autoren der ganzen Welt.

Le département international de artfilm.ch présente plus que 500 DVD avec des documentaires et des films de fiction de haute qualité faits par des auteurs du monde entier.