

## Elections 2011



Les élus veulent participer davantage au développement de l'agglomération lausannoise. CHRIS BLASER

# L'agglomération s'invite au sein de la campagne

**Jugé pas assez démocratique, le développement de l'agglomération lausannoise est mis en question**

Alain Détraz

Le Projet d'agglomération Lausanne-Morges (PALM) est-il une usine à gaz? Il est parfois perçu comme une machine à produire des transports publics et certains élus estiment ne pas être assez consultés. «Ils sont simplement informés à l'avance des projets et leur compétence se limite au vote des crédits financiers», constate la commission de politique régionale, qui siège en permanence en marge du Conseil communal de Lausanne. Cette dernière demande à la Municipalité de songer à une meilleure intégration des élus dans les structures et les processus de l'agglomération.

Ce n'est pas un hasard si cette motion, adoptée à l'unanimité par ses membres de tous partis, arrive au moment du sprint final avant les élections communales. Président

de la commission, Axel Marion se défend toutefois d'une action partisane et insiste sur l'importance de l'enjeu que représente le PALM pour la région. «On parle beaucoup de sécurité dans cette campagne, mais les gens sont-ils vraiment conscients qu'un quartier va naître à Malley, que des axes entiers vont être fermés à la circulation?» Egalement candidat PDC à la Municipalité, il estime que les élections sont aussi le lieu pour aborder les enjeux de l'agglomération.

## Politique à construire

En août dernier, le conseiller d'Etat Philippe Leuba disait vouloir dynamiser la construction, au niveau politique, des régions urbaines. En attendant, ce n'est pas autre chose que réclament aujourd'hui les élus lausannois. Confédération, canton, communes: faut-il ajouter un quatrième niveau, un Conseil d'agglomérations réunissant les 26 communes entre Morges et Lutry? La loi sur les communes prévoit des possibilités de participation pour les organes délibérants. Fribourg et Berne s'y sont mis. «J'aimerais que Lausanne montre l'exemple, en tant que capitale vaudoise», dit Axel Marion.



«J'aimerais que Lausanne montre l'exemple, en tant que capitale vaudoise»

Axel Marion, élu PDC

«Il y a dix ans, certains disaient qu'on ne ferait jamais rien si l'on commençait en posant les bases de la politique d'agglomération» se souvient Natacha Litzistorf (Verts). Face à l'urgence de monter des projets afin d'obtenir la manne fédérale, la question de leur légitimité démocratique a-

elle été évincée? Si la question ne figure pas au rang des priorités électorales, plusieurs partis soulignent la nécessité de revoir le fonctionnement politique de l'agglomération Lausanne-Morges. «Ses habitants ont un destin commun», rappelle la socialiste Florence Germond, qui milite pour une plus grande participation des communes voisines aux charges de la ville centre.

## Question de génération

Elu PLR, Gilles Meystre tient le même discours mais peine à imaginer que les Municipalités actuelles acceptent de perdre leurs prérogatives en cédant un peu de terrain aux Conseils communaux. «Question de génération», résume-t-il. Municipal lausannois du PLR, Olivier Français rappelle que sa proposition d'un préavis unique à faire voter par toutes les communes du PALM n'a pas été suivie. «Si on avait un regroupement de communes, on pourrait travailler autrement. Mais en l'état, la répartition du PALM par secteur (*ndlr: est, nord, ouest et centre*) évite à Lausanne la surreprésentation qu'elle aurait si on l'avait fait proportionnellement au nombre d'habitants.»

## Classique de saison

**Lausanne** Le premier concert de l'hiver du Chœur de la Cité a lieu vendredi, à 20 h 30, au Casino de Montbenon. Des interprétations de compositions inspirées par la saison froide signées Poulenc, Lauridsen, Villard ou Schubert. **M.N.**

## Stage comique

**Lausanne** «Le stage avait bien commencé, il y avait un coïncé, une nunuche et une chieuse. Ça a commencé à se gâter lorsque le paumé est arrivé. Notre animateur névrosé en fera les frais.» Voici pour le pitch des *P'tits vélos*, une comédie présentée par Trac'n'Art dès vendredi (20 h 30) sur la scène du Théâtre du Vide-Poche. **M.N.**

## Design gagnant

**Les trois designers à la tête du studio lausannois BIG-GAME exposent dès ce week-end deux de leurs créations dans des galeries parisiennes. A la Cité internationale des Arts: les miroirs FLAT inspirés des pare-brise de voiture comme la Renault 4L ou la Fiat Panda (ci-dessus). A la Galerie kreoo: les lampes POD. Le trio a reçu l'an dernier le Prix fédéral de design. M.N.**

## Le chiffre

8230

C'est le nombre exact de signatures que devront récolter les Vert'libéraux pour leur initiative communale. Celle-ci vise à réduire de sept à cinq le nombre de municipaux lausannois (24 heures du 6 janvier). Le but avoué des initiants est d'augmenter l'efficacité de la Municipalité et de l'administration en général. Les Vert'libéraux peuvent commencer dès aujourd'hui la récolte de paraphes. Ils devront remettre les listes le 13 avril avant 16 h 30 au secrétariat municipal. **J.M.A.**

## Il a dit

«Je suis candidat à la Municipalité. Lausanne libre se bat pour dépasser les clivages gauche-droite. Je pars avec l'intention d'être élu»

Manuel Donzé, 39 ans, se lance dans la course à l'exécutif lausannois



## Petite boutique des amateurs du film suisse

**Professionnel du cinéma, Matthias Bürcher vend des films suisses sur toute la planète et ouvre un magasin à Lausanne**

«Omettre un film suisse de notre catalogue, c'eût été de la censure.» Et ce n'est pas le genre d'Artfilm.ch, librairie sur internet qui propose au monde entier les films suisses. Matthias Bürcher et sa compagne Elisabeth Garbar, sont cinéastes, «professionnels de la profession»: il est monteur, elle est productrice. Depuis un mois, ils ont ouvert leur boutique à Lausanne. On peut acheter en DVD ou louer en VOD (video on demand). Matthias Bürcher, Zurichois de 45 ans, est entré en cinéma après avoir vu *Dani, Michi, Renato & Max*, de Richard Dindo, et *Week-end*, de Jean-Luc Godard. Etudiant en sociologie et histoire, il avait alors 22 ans et faisait partager son amour du cinéma en animant le ciné-club de l'université.

Comme il n'y avait pas d'école de cinéma à Zurich, Matthias prit le chemin de Lausanne et se forma au DAVI, à Bussigny, aujourd'hui intégré à l'ECAL. «Je n'ai pas eu le courage de devenir réalisateur. Il faut se convaincre soi-même tous les jours que le sujet

est important, convaincre aussi les autres. Je n'ai pas cette force de persuasion», explique le cinéaste qui se fait un nom comme monteur puis en spécialiste des techniques vidéo et informatique. Concrétisant la fin d'un montage de film en un DVD, Matthias réalise qu'il n'existe pas de circuit de vente pour le cinéma d'auteurs suisse.

Sur les rayons et sur le catalogue du site, tout le cinéma suisse et quelques bijoux étrangers choisis par artfilm.ch. Sortant de sa réserve, Matthias Bürcher montre quelques belles pièces, *Les petites marguerites*, de Vera Chytilova, film prémonitoire du Printemps de Prague, ou *Nobody knows*, de Kore-eda Hirokazu.

Mais il y en a pour tous les goûts car on trouve aussi *Unser Garten Eden*, de Mano Khalil, un documentaire sur la vie dans un jardin familial du canton de Berne. «Les documentaires m'ont toujours plus ému que les films de fiction», confie l'homme de cinéma.

Alain Walther

Artfilm.ch

Rue Saint-Roch 28.  
1004 Lausanne.  
Tél: 021 323 37 91. info@artfilm.ch.  
Horaires: lu-ve 14 h-18 h, sa 10 h-16 h.



Matthias Bürcher d'Artfilm a ouvert son magasin. PHILIPPE MAEDER

## Un fidèle de Morisod rèle contre une zone 30

**Roland Fortwengler, alias Folio, a été flashé en sortant du Camping de Vidy alors que rien n'indique que la vitesse y est limitée**

D'ordinaire, c'est la chansonnette que Roland Fortwengler aime pousser dans les croisières musicales, en tant que fidèle compagnon d'Alain Morisod et de ses Sweet People. Son nom d'artiste: Folio. Mais depuis l'été dernier, c'est une tout autre partition qui l'occupe: la zone 30 km/h de Vidy, qui englobe le camping du même nom où il réside depuis octobre dernier.

Les faits remontent à l'été 2010. Folio se produit en spectacle au Camping de Vidy. Il y arrive en taxi et c'est quand il quitte la zone au volant de sa voiture qu'il se fait flasher. Le problème, c'est que, sur le chemin qu'il emprunte, rien n'indique qu'il se trouve en zone 30 km/h. Aucun panneau au premier carrefour à la sortie du camping. Aucune marque sur le sol. «J'ai écopé d'une amende de 120 francs. Je l'ai bien entendu contestée», explique le chanteur. L'épilogue date de quelques semaines. Par courrier, un juge rappelle que la limite de 30 km/h est indiquée en entrant et en sortant de la zone. Et que cela suffit am-

plement. L'amende a toutefois été ramenée à 80 francs. Sans explications de la part des autorités.

«Imaginez un touriste qui vient au camping en taxi, et qui repart au volant de la voiture d'une connaissance. Sur la route qui conduit au Bois-de-Vaux, il sera piégé de la même manière», s'insurge Folio. Ce dernier va malgré tout s'acquitter de son amende. «Je donne parfois des spectacles pour la police de Lausanne. Je lui faisais un rabais, mais maintenant, c'est fini! J'espère au moins que mes 80 francs seront utilisés pour peindre des marques au sol.»

En attendant, Folio prépare activement sa prochaine croisière avec Alain Morisod. Elle se fera en mars sur la mer Rouge. **L.A.**



Roland Fortwengler, alias Folio. PATRICK MARTIN