

Enfin la paix dans le jardin!



Ça y est, Arthur en a fini avec Maltazard, au terme d'une bataille qui aura mis aux prises Minimoys et géants humains. Le quart des spectateurs du premier épisode qui auront suivi l'aventure jusqu'au bout apprécieront, parmi les bonus du DVD, les exercices de contorsionniste de Christian Erickson en doublure de Maltazard, et Barbara Kelsch dans le rôle d'Arthur le Minimoy.



«Arthur 3 - La guerre des deux mondes» De Luc Besson. Avec Freddie Highmore. Warner. Disponible dès aujourd'hui. Film: ★★☆☆ Bonus: ★★☆☆

La tornade Tamara passe et les Anglais toussent

COMÉDIE. Il y a du vaudeville, du thriller, de la satire et du piment dans le dernier film de Stephen Frears.

Timide et maladroite, dotée d'un tarin un tantinet proéminent, Tamara Drewe n'a pas laissé de souvenir impérissable derrière elle en quittant son village natal. Mais quand elle revient, quelques années plus tard, c'est... waouh! Avec ses jambes interminables, son nez refait et l'assurance un brin incendiaire de sa profession de journaliste people, elle fait l'effet d'une bombe. Du coup, les femmes la toisent, les hommes la dévorent des yeux et les teenagers se mettent à l'imiter...

Le moins que l'on puisse dire de cette comédie «so British», c'est qu'elle est pétillante et sexy. Aussi pétillante et sexy que son interprète principale, Gemma Arterton («Prince of Persia», «Quantum of So-



Tout le monde épie la ravissante Tamara (Gemma Arterton). -DR



lace»). Le réalisateur Stephen Frears se sert d'elle comme d'un détonateur pour faire exploser le petit monde des paysans, celui du show-business (Dominic Cooper s'en donne à cœur joie en rock star puérile) et les artistes dilettantes qui se gargarisent de leur pseudo-talent pour masquer leur frustration.

Du coup, on regrette que le DVD ne propose en guise de bonus que quelques interviews saucissonnées des principaux interprètes et du réalisateur. -FRED FERRARI

«Tamara Drewe» De Stephen Frears. Avec Gemma Arterton, Dominic Cooper, Roger Allam. Warner. Déjà disponible. Film: ★★☆☆ Bonus: ★☆☆☆



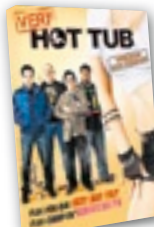
Vous avez dit «rôle alimentaire»?

COMÉDIE. Même John Cusack a besoin de mettre du beurre dans ses épinards. La preuve...

Disons-le tout de go: à moins d'être un mec dans la quarantaine et d'avoir envie de se poiler entre potes, il n'y a guère d'intérêt à acquérir «Hot

Tub». Cette comédie vulgaire narre les déboires de quatre types aspirés par un spa à remonter le temps (eh oui!) qui les envoie tout droit dans une station de ski en 1986. Seul moyen de revenir dans le présent: refaire exactement les mêmes conneries qu'à l'époque! Bref, «Hot Tub» est une pièce à

conviction à ajouter à la filmographie d'un John Cusack qui réussit un bon coup par décennie, à tout casser (le dernier en date étant «2012»).



«Hot Tub Time Machine» De Steve Pink. Avec John Cusack. 20th Century Fox. Déjà disponible. Film: ★★☆☆ Bonus: ★★☆☆

Saga Africa, sida et orphelinat

DOCU-FICTION. Avec «Baba's Song», Wolfgang Panzer ne réédite pas le succès de «Broken Silence», tourné il y a 15 ans. Pourtant, l'émotion est au rendez-vous dans le périple de deux gosses africains, l'un loquace, l'autre muet, qui font contre mauvaise fortune bon cœur en profitant de la moindre occasion pour faire de la musique. Le principal défaut du film, ses digressions sur la réalité africaine, peut aussi être vu comme sa principale qualité.

«Baba's Song» De Wolfgang Panzer. Avec Sali Bakali. Artfilm.ch. Déjà disponible. Film: ★★☆☆ Bonus: Aucun.



Ben Affleck s'éclate derrière la caméra

THRILLER. A l'adresse de ceux qui ne sont pas convaincus de ses qualités de comédien, Ben Affleck a trouvé une réponse imparable: son talent de réalisateur. Avec son second film, «The Town», il reprend pour décor, trois ans après «Gone Baby Gone», la banlieue de Boston. Histoire de braquage qui tourne mal, c'est un film viril qui ne cède pas à la tentation du spectaculaire gratuit. Bref, un divertissement tonique et équilibré. Et n'oublions pas que, même si le scénario de «The Town» n'est pas de sa seule griffe, Affleck avait déjà remporté en 1998, avec son pote Matt Damon, l'Oscar du meilleur scénario. C'était alors pour «Will Hunting». -FFE



«The Town» De et avec Ben Affleck. Warner. Déjà disponible. Film: ★★☆☆ Bonus: ★☆☆☆

